



نخيل نيوز / متابعة

يُراهن صُنّاع الفيلم المصري «سنووايت» على عرض الفيلم في الصالات السينمائية في الخليج وتحقيقه نجاحاً بعد طرحه الشهر الماضي في مصر، حيث تنطلق العروض من السعودية نهاية الأسبوع الحالي، على أن يعقبها العرض في الإمارات والكويت لاستكمال جولته التجارية في الصالات العربية.

وعُرِض الفيلم المصري للمرة الأولى ضمن فعاليات النسخة الماضية من مهرجان «البحر الأحمر السينمائي»، وحصدت بطلته مريم شريف جائزة «اليسر» لأفضل ممثلة، في حين كان العرض الأول بالرياض مساء السبت، خلال ختام فعاليات «وادي سينما»، بحضور تغريد أبو الحسن بطلته ومخرجته، التي تخوض من خلاله تجربتها الأولى في إخراج الأفلام الطويلة.

تُبدّي تغريد سعادتها بقرب عرض الفيلم في السعودية نهاية الأسبوع الحالي، خصوصاً مع ردود الفعل التي لمستّها خلال عروضه في جدة والرياض الفترة الماضية، موضحة لـ«الشرق الأوسط»: «يُنَاقش الفيلم في جزءٍ من أحداثه تفاصيل وعادات مصرية خالصة مرتبطة بالزواج، وأترقّب تفاعل الجمهور العربي معها».

وأضافت أن الفيلم استغرقت رحلته سنوات قبل خروجه إلى النور؛ مما يجعلها تكون حريصة على مشاهدته مع الجمهور ومعرفة انطباعاتهم وآرائهم. لافتة إلى أن صعوبة الفيلم لم تكن فقط في رحلة البحث عن بطلته، ولكن أيضاً في تقديم قصة لم تُقدّم من قبل وبشكل غير تقليدي، والتمسك بالمشروع لتنفيذه بالصورة التي خرج بها إلى الجمهور.

الفيلم من تأليف وإخراج تغريد أبو الحسن، ويشارك في بطولته محمد ممدوح «تايسون»، وكريم فهمي ومحمد جمعة، مع ظهور عدد من الفنانين بوصفهم ضيوف شرف، منهم خالد سرحان وصفوة، ومن إنتاج محمد عجمي، وعُرِض الفيلم في الصالات المصرية منافساً في شباك التذاكر بعدما كان من المقترح اقتصار العرض على سينما «زاوية» في القاهرة، التي تحتضن أفلام السينما المستقلة عادة.

نخيل نيوز

من جانبها، تقول المخرجة المصرية: «إن قرار العرض في الصالات السينمائية رغم كونه مسألة تسويقية فإنه ساعد في تحقيق رواجٍ كبيرٍ للفيلم عبر منصات مواقع التواصل الاجتماعي وبصورة لم تكن متوقعة، خصوصاً أن غالبية التعليقات والإشادات جاءت من متفرجين شجّعوا آخرين على مشاهدته في الصالات»، معربة عن أملها في أن يكون الإقبال على مشاهدته في السعودية كبيراً.

وبحماس شديد تحدثت بطلة الفيلم مريم شريف عن ترقبها لطرح الفيلم في الصالات العربية، مؤكدة لـ«الشرق الأوسط» أن «القصة التي يتناولها العمل إنسانية في المقام الأول، عبر مواقف حياتية نشاهد أجزاءً منها في حياتنا اليومية، وأتمنى أن تُعجب الجمهور».

وعبّرت عن تفاؤلها بحصد الفيلم إيرادات جيدة في شباك التذاكر بالمملكة، بعدما حصدت أول جائزة عن دورها فيه من مهرجان «البحر الأحمر» في السعودية خلال ديسمبر (كانون الأول) الماضي.