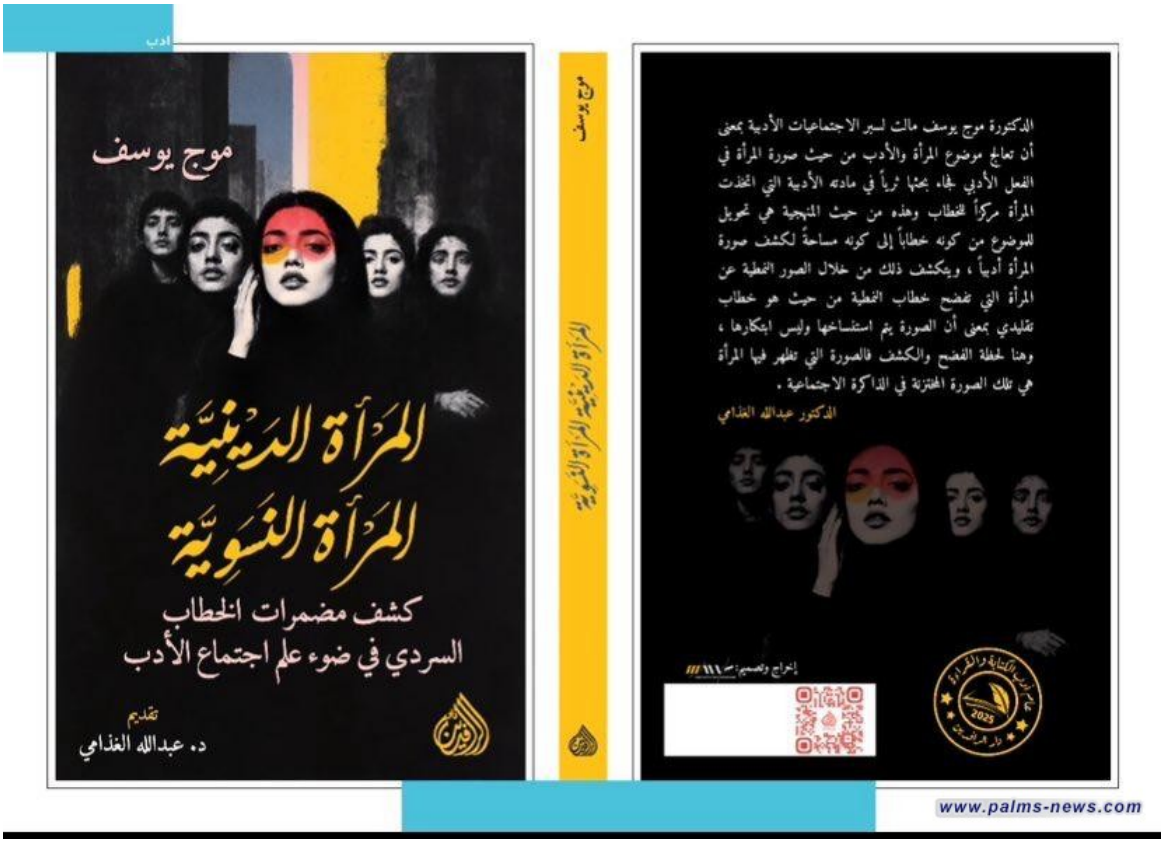
"المرأة الدينية المرأة النسوية" كتابٌ نقدي جديد للناقدة العراقية موج يوسف



نخيل نيوز /خاص

صدر للناقدة العراقية كتاب نقدي بعنوان" المرأة الدينية المرأة النسوية كشف مضمرات الخطاب السردي في ضوء علم اجتماع الأدب"

وقد كتب مقدمة الكتاب الناقد والمفكر العربي د عبدالله الغذامي الذي قال عن الدراسة (الدكتورة موج يوسف مالت لسبر الاجتماعيات الأدبية بمعنى أن تعالج موضوع المرأة والأدب من حيث صورة المرأة في العقل الأدبي فجاء بحثها ثرياً في مادته الأدبية التي اتخذت من المرأة مركزاً للخطاب وهذه من حيث المنهجية هي تحويل الموضوع من كونه خطاباً إلى كونه مساحةً لكشف صورة المرأة أدبيا ، ويكشف ذلك من خلال الصورة النمطية عن المرأة التي تفضح خطاب النمطية من حيث هو تقليدي)

وانقسم الكتاب على بابيين وكل باب تألف من ثلاثة فصول، جاء الباب الأول عن رؤية الكاتبة العراقية للمرأة والمجتمع وتألف من فصول وهي : العنف الاجتماعي متحرك ضد سكونها ، تاريخ الحروب كما تقصه الكاتبات و الفصل الثالث آيديولوجيا تنخقُ النص ورؤية عالم مغلقة
وفي الباب الثاني الذي رصدت فيه الرواية عند الروائيين العراقيين فكان بعنوان (رؤية الكتّاب لشخصية المرأة في الرواية) وفصوله : شخصية المرأة بين المركز والهامش ، جسد المرأة بين الانهيار الفني وغريزة المتلقي و زعامة المرأة بين الحياة والحلول..

ويذكر أن منهجية علم اجتماع الأدب تدرس نقديا للمرة الأولى بدراسة فاحصة كاشفة جديلة في العراق والبلدان العربية فلم تعتمد الناقدة على طروحات لوسيان غلودمان بل اضافت له الصبغة العربية والخصوصية الادبية للنص العربي.