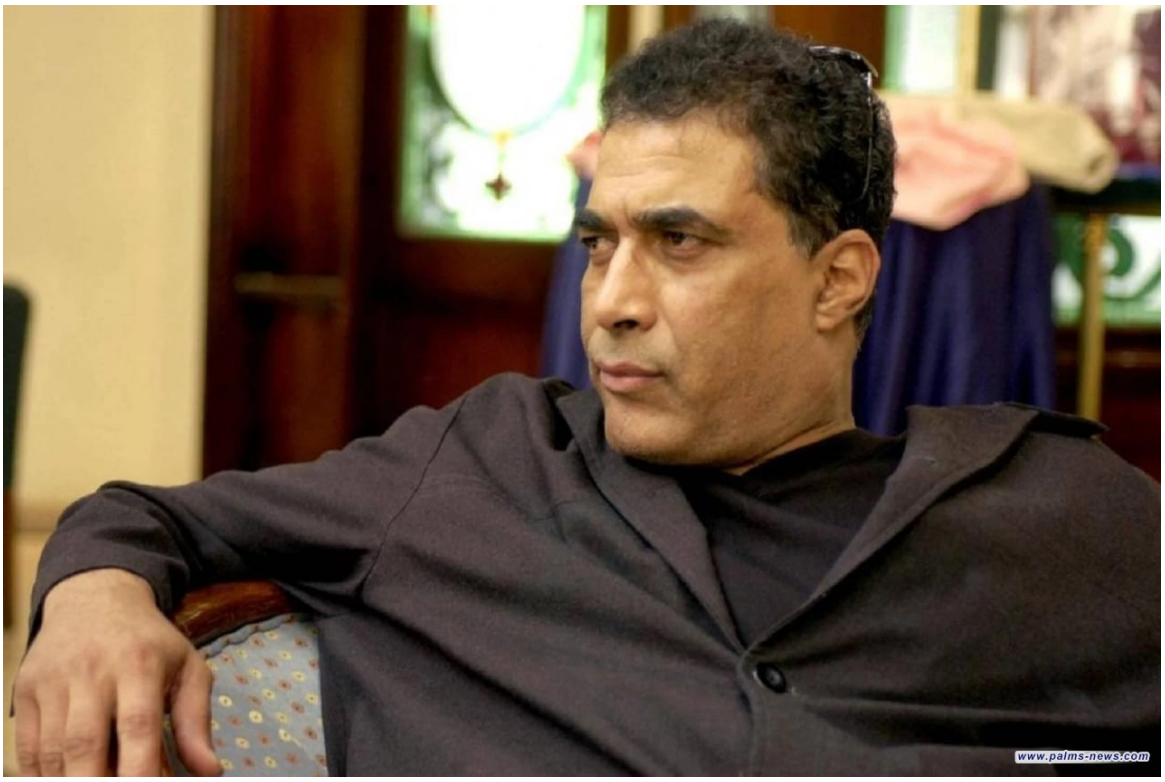
مدير أعمال الفنان الراحل أحمد زكي يكشف سراً عنه



نخيل نيوز /متابعة

في لقاء ضمن برنامج "القاهرة اليوم"، الذي يقدّمه الفنان إدوارد والإعلامية نانسي مجدي، كشف محمد وطني، مدير أعمال الفنان الراحل أحمد زكي، تفاصيل صادمة وغير معروفة عن الأيام الأخيرة في حياة "النمر الأسود"، مؤكداً أنه فقد بصره بالكامل خلال تصوير آخر مشاهده في فيلم "حليم"، من دون أن يعلم أحد بذلك.

وقال وطني: "أحمد زكي فقد بصره بالكامل قبل وفاته بحوالى عشرين يوماً. كان يقيم في جناح خاص بالمستشفى، وكان يتعرّف على مَن يدخل غرفته من صوت "تكة" الباب فقط. لم يرغب أن يعرف أحد بأنه أُصيب بالعمى، وأصر على استكمال تصوير مشاهده الأخيرة في فيلم "حليم"".

وأضاف: "في المشهد الأخير من فيلم "حليم"، لم يكن أحمد زكي قادراً على المشي بشكل طبيعي بسبب العمى، حتى أنه سألني عن اتجاه الكاميرا ليؤدي مشهد تحية الجمهور بدقة رغم فقدانه حاسة البصر".

يُذكر أن أحمد زكي وُلد في 18 تشرين الثاني (نوفمبر) من عام 1949 بمدينة الزقازيق، وعاش طفولة صعبة بعد وفاة والده عقب ولادته. ربّاه جدّه بعد زواج والدته مرة أخرى. التحق بالمدرسة الصناعية، وهناك لاحظ ناظر المدرسة موهبته الفنية وشجّعه على التمثيل. وفي أحد العروض المدرسية، شاهده عدد من الفنانين الذين نصحوه بالالتحاق بالمعهد العالي للفنون المسرحية، وبالفعل، التحق أحمد زكي بقسم التمثيل والإخراج وتخرّج عام 1973 بتقدير امتياز، وبدأ مشواره من خلال مسرحية "هالو شلبي"، لينطلق بعدها في رحلة فنية استثنائية.