اتهامات متبادلة بين ورثة محمود عبد العزيز وأرملته تثير ضجة في مصر



نخيل نيوز – متابعة

أثارت اتهامات متبادلة بين أرملة وورثة الفنان الراحل محمود عبد العزيز، ضجة على وسائل التواصل الاجتماعي في مصر، وتصدر اسم المذيعة بوسي شلبي «الترينـد»، في موقع «غوغل»، بعدما نشر الفنان كريم محمود عبد العزيز نجل الفنان الراحل بياناً عبر حسابه في موقع «فيسبوك»، قال فيه إنه «صدرت أحكام بحفظ دعاوى قضائية ورفضها، وبلاغات جنائية تتضمن مغالطات وأكاذيب، قامت بها إحدى السيدات، ما يؤكد صحة أوراق طلاقها من والدي بعد شهر ونصف الشهر فقط من الزواج»، واصفاً التصريحات التي طالت والده بـ«بالافتراء والكذب».

وأضاف أن إحدى السيدات أقامت دعاوى قضائية وبلاغات جنائية، تتضمّن مغالطات عن الوالد بأنه راجعها بعد طلاقها، وتارة أخرى بأن المأذون زوّر شهادة الطلاق.

وشدَّد الفنان المصري على أن ادعاءها أن والده كان متزوجاً بها حتى أيامه الأخيرة محض افتراء، وأن العلاقة منذ الطلاق عام 1998، ما هي إلا علاقة عمل بين «نجم كبير»، و«منسقة أعمال»، و«مديرة إدارية»، لتنظيم الارتباطات والمهرجانات، وفق قوله.

وأكد كريم في بيانه، أنهم لا يريدون الخوض في صراعات، ويرفضون المساس باسم والدهم وتاريخه، ولن يتغاضوا عن أي تجاوز، ولن ينزلقوا في استخدام منصَّات التواصل للتراشق أو الرد، مع اتخاذ التدابير، والإجراءات القانونية اللازمة لحفظ جميع حقوقهم.

في المقابل، ردت المذيعة بوسي شلبي، على بيان كريم، عبر بيان أكدت فيه على أنه لا خلاف على أخلاقيات وتديُّن زوجها الراحل، وأوضحت أن علاقتهما كانت علاقة زوجية شرعية قانونية يعلم بها الجميع سواء من الورثة أو الأقارب أو الأصدقاء، موضحة أن الإجراءات القضائية لم تنتهِ وما تزال متداولة، مطالبة بتحرِّي الدقة والحذر فيما ينشر.

من جانبه، أكد أحمد طنطاوي محامي ورثة الفنان الراحل، صحة وثيقة الطلاق المتداولة بين محمود عبد العزيز وبوسي شلبي، التي تفيد بحدوث الطلاق الرسمي بينهما، موضحاً أنه تم الانتهاء من جميع القضايا في القاهرة والإسكندرية، ولا

صحة لوجود قضايا أخرى.

وتضامنت فنانات ومذيعات مصريات مع بوسي شلبي عقب تجدُّد الأزمة خلال الساعات الماضية، من بينهن مفيدة شيحة، ودعاء فاروق، وهالة صدقي، وأكدن في منشورات «سوشيالية»، أن العلاقة التي جمعت بوسي شلبي بالفنان الراحل كانت علاقة زواج شرعية.

وتعود الواقعة لشهر شباط الماضي، حين تدوولت أخبار محلية تفيد بطلاق الفنان محمود عبد العزيز والمذيعة بوسي شلبي، وذلك في العام نفسه الذي شهد زواجهما قبل 27 عاماً، لكن بوسي شلبي نفت ذلك عبر بيان أكدت خلاله أن زوجها رجل فوق مستوى الشّبهات، وكان يتمتع بشعبية جارفة، وأن ما نُشر أساء لهما، لافتة إلى أن هناك من زوَّر أوراقاً ومستندات من أجل الحصول على قطعة أرض، وأن الأمر محل تحقيق قضائي.

وتزوجت بوسي شلبي من محمود عبد العزيز في أواخر تسعينات القرن الماضي، ورافقته حتى رحيله، ولا تزال تحرص على توثيق زيارتها لمقبرته في ذكرى رحيله كل عام.

ولد محمود عبد العزيز الملقب بـ«الساحر»، في مدينة الإسكندرية الساحلية في أربعينات القرن الماضي، وبدأ مشواره الفني في السبعينات، وشارك بمجموعة كبيرة من الأعمال الفنية في السينما والمسرح والإذاعة والتلفزيون، من بينها أفلام «المعتوه»، و«العار»، و«الكيف»، و«الطوفان»، و«الصعاليك»، و«الكيت كات»، و«جري الوحوش»، و«الساحر»، كما تصدّر عبد العزيز الذي رحل عام 2016، بطولة عدد من المسلسلات الدرامية من بينها، «رأفت الهجان»، و«محمود المصري»، و«جبل الحلال»، و«باب الخلق».


www.palms-news.com