صابرين النجيلي: أغنياتي وصلت للعالمية وأستحق لقب «صوت مصر»



نخيل نيوز – متابعة

قالت الفنانة المصرية صابرين النجيلي إنها تفضل صناعة أعمالها الفنية بشكل كامل (تأليفاً وتلحيناً وغناءً) حتى تقدم ما يروق لها ويليق بصوتها، وأكدت أنها لا تفكر في خوض تجربة التمثيل حالياً وتفضل التركيز في الغناء، وكشفت صابرين عن طرح أغنيتين قريباً، وتحدثت عن نجاح أحدث أغنياتها «أنا قلبي دق دقة»، وانتشارها عبر منصات «سوشيالية» مختلفة، والاستعانة بها في أكثر من عمل درامي خلال موسم رمضان الماضي.

وعن كواليس صناعة أغنية «أنا قلبي دق دقة» التي حققت نحو 5 ملايين مشاهدة عبر قناتها بموقع «يوتيوب»، قالت صابرين في في إنه «بعد نجاح أغنية (أنت مين)، التي ظلت (تريندا) لفترة كبيرة على مستوى الوطن العربي، وحققت أكثر من 12 مليون مشاهدة، حفزني ذلك لطرح أغنية على المستوى نفسه، وبدأت التحضيرات بحرص لأغنية (قلبي دق دقة)،

مع الموزع يوسف حسين، وهندسة صوتية ماهر صلاح، وكانت النتيجة تحقيقها أعداداً مليونية من المشاهدات على الكثير من المنصات».

ونوهت صابرين بأن نجاح أغنية «أنت مين»، دعّم نجاح وانتشار أغنية «أنا قلبي دق دقة»، لافتة إلى أن الأغنية الأولى جرت ترجمتها لليونانية ونجحت مع المطربة اليونانية ريا، حتى إن الكثيرين هناك يبحثون عن الإصدار المصري لسماعه، مما يجعلها تشعر بالفخر لانتشار أعمالها عالمياً.

وأوضحت صابرين أنها تفضل كتابة وتلحين أغنياتها، مؤكدة أن لديها طاقة فنية عالية في هذا الجانب، من أجل إخراج منتج فني جيد يليق بصوتها، وفق تعبيرها، مضيفة أن «تفعيل مقومات النجاح على أرض الواقع يكون من خلال صناعة عمل فني متكامل»، وقالت إن صوتها وإجادتها للكتابة والتلحين موهبة بالمقام الأول، وليس تعليماً أكاديمياً.

وعن خوضها تجربة التمثيل، قالت صابرين إنها لا تفكر بالاتجاه للتمثيل في الوقت الحالي، بل تفضل التركيز في الغناء فقط، خصوصاً أن لديها أفكاراً فنية مختلفة تطمح لتقديمها.

وتشعر صابرين بأنها «ربما تكون مظلومة فنياً»، حسب تعبيرها، مضيفة: «لم أجد الدعم المادي من شركات الإنتاج والاهتمام بصوتي بشكل واسع، لكن ربما يكون السبب أن وضع الإنتاج الفني حالياً صعب، والشركات لم تعد قائمة على صناعة النجم، بل غرضها مادي بحت، بغض النظر عن تقديم فن جيد».

وعن رأيها في غناء شارات الأعمال الفنية (التترات)، قالت: «لدينا نجوم كثر ذاع صيتهم وعرفهم الجمهور بسبب غناء شارات الأعمال الدرامية، وأنا أحب هذا النوع من الغناء المعبر، فنحن نرتبط بالكثير من المسلسلات التي قدمها نجوم مثل محمد الحلو وعلي الحجار، حيث قدموا أغلب الشارات التي نحفظها».


www.palms-news.com


www.palms-news.com


www.palms-news.com