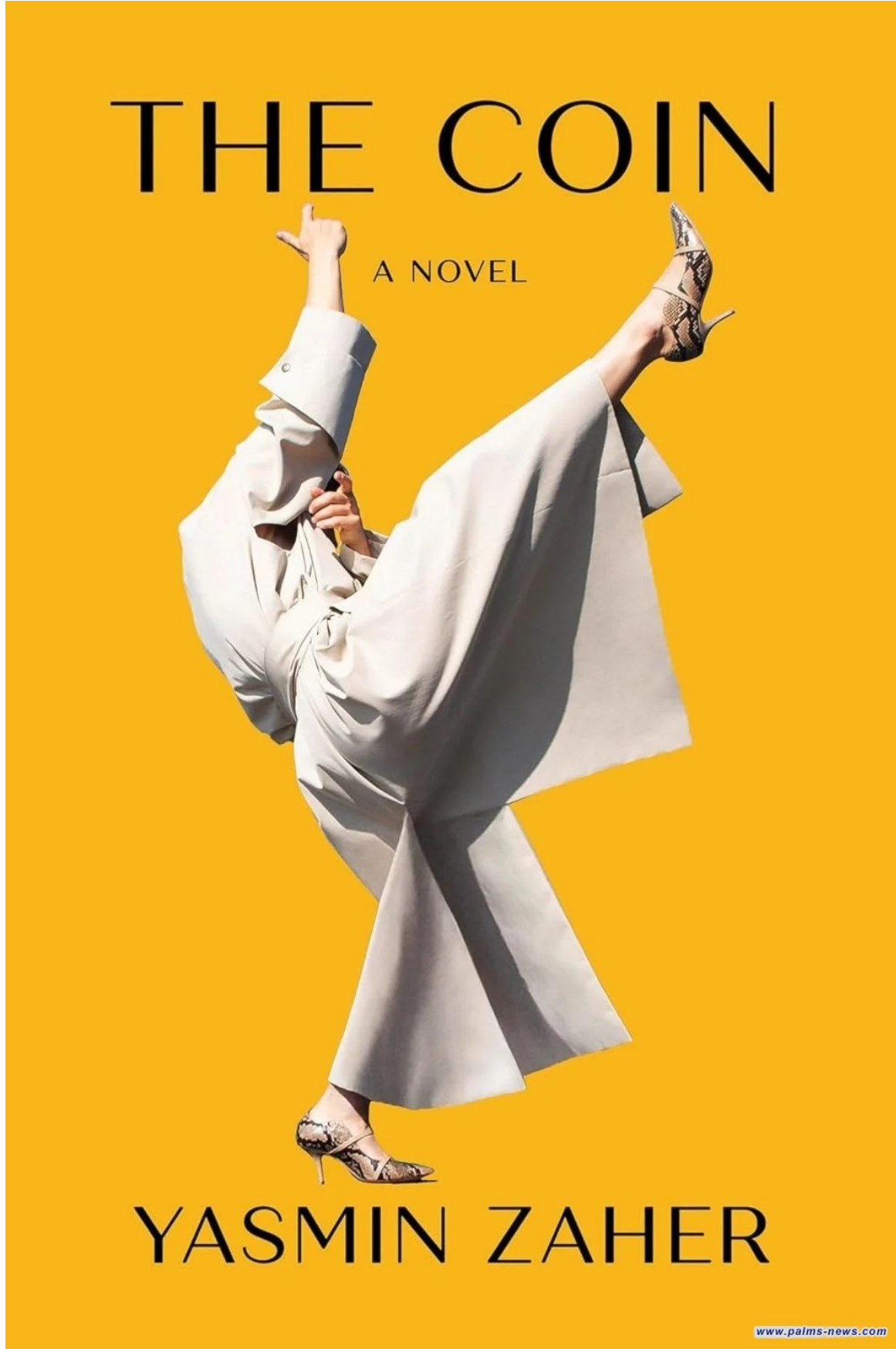


نخيل نيوز

الفلسطينية ياسمين زاهر تحصد "جائزة ديبلان توماس" الأدبية



نخيل نيوز - متابعة

عن روايتها الأولى "العملة" (منشورات كاتبوت، 2024)، حصدت الفلسطينية، ياسمين زاهر (1991)، "جائزة ديبلان توماس"

نخيل نيوز

الأدبية السنوية في بريطانيا.

وقالت لجنة التحكيم الجائزة إن رواية "العملة" الصادرة باللغة الإنجليزية بعنوان "The Coin" ، "رواية بلا حدود، تتناول موضوعات الصدمة والحزن بلحظات من الجرأة والشاعرية، تخللتها لمسات من الغرابة والفكاهة. إنها رواية تنبض بالحياة، وتُظهر قدرة زاهر على تكثيف التعقيد والعمق في كتابة أنيقة ومختصرة".

وتتحدث الرواية عن امرأة فلسطينية ثرية تعيش في نيويورك، تعمل مدرّسة في مدرسة للفتيان الفقراء، وتعاني اغتراباً داخلياً واضطرابات نفسية متفاقمة. وفي مواجهة شعورها بالاختناق في الولايات المتحدة، يتفاقم هوسها بالنظافة والطهارة، ويتحول إلى حالة من الوسواس القهري. ويتقاطع واقعها المضطرب في نيويورك مع جراح ماضيها في فلسطين، لتبدأ رحلة ذاتية في محاولة يائسة لـ"تطهير الذات" مما تعتبره قذارة تحيط بها.

وأُسيست الجائزة في ثمانينيات القرن الماضي تخليداً لذكرى الشاعر الإنجليزي، دييلان توماس، وتُمنح سنوياً للأدباء دون سنّ 39 عاماً.

وشملت القائمة القصيرة للجائزة هذا العام 3 روايات، إلى جانب الرواية الفائزة، وهي: "بطولات مجيدة" (The Glorious) للأيرلندي فيريديا لينون، و"الوديعة" (The Orphan) للهولندية يائيل فان دير فودن، و"سأنهار" (I Will Collapse) للبريطانية ربيكا واتسون، ومجموعة شعرية بعنوان "طريق النشوة" (The Road to Ecstasy) للأيرلندي شون هيويت، ومجموعة قصصية بعنوان "متوسط إلى ضعيف، جيّد أحياناً" (Average to Weak, Occasionally Good) للبريطاني إيلي ويليامز.