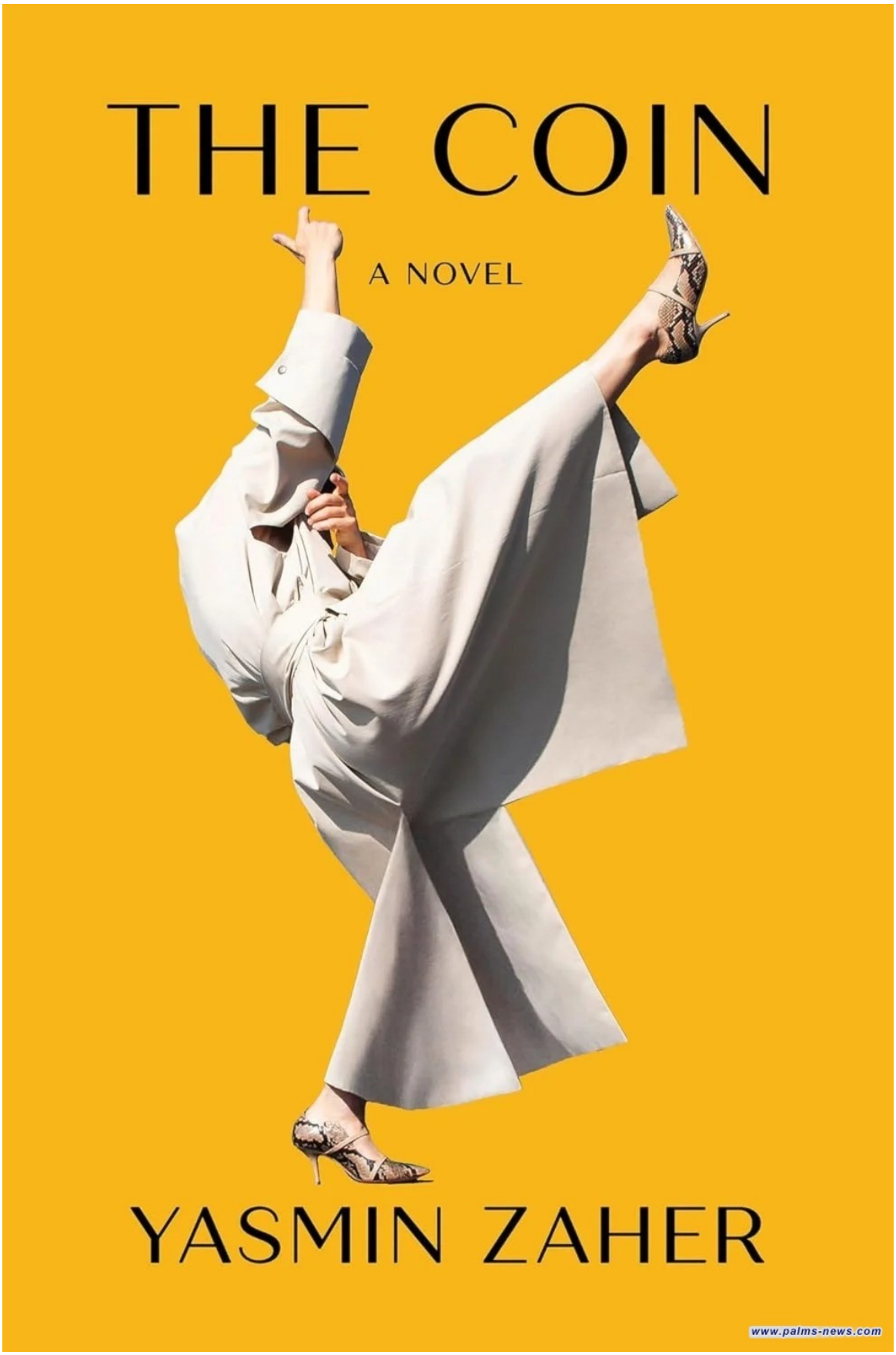
الفلسطينية ياسمين زاهر تحصد "جائزة ديلان توماس" الأدبية



نخيل نيوز - متابعة

عن روايتها الأولى "العملة" (منشورات كاتبولت، 2024)، حصدت الفلسطينية، ياسمين زاهر (1991)، "جائزة ديلان توماس"

الأدبية السنوية في بريطانيا.

وقالت لجنة التحكيم الجائزة إن رواية "العملة" الصادرة باللغة الإنجليزية بعنوان "□□□□ □□□"، "رواية بلا حدود، تتناول موضوعات الصدمة والحزن بلحظات من الجرأة والشاعرية، تخللتها لمسات من الغرابة والفكاهة. إنها رواية تنبض بالحياة، وتُظهر قدرة زاهر على تكثيف التعقيد والعمق في كتابة أنيقة ومختصرة".

وتتحدث الرواية عن امرأة فلسطينية ثرية تعيش في نيويورك، تعمل مدرّسة في مدرسة للفتيان الفقراء، وتعاني اغتراباً داخلياً واضطرابات نفسية متفاقمة. وفي مواجهة شعورها بالاختناق في الولايات المتحدة، يتفاقم هوسها بالنظافة والطهارة، ويتحول إلى حالة من الوسواس القهري. ويتقاطع واقعها المضطرب في نيويورك مع جراح ماضيها في فلسطين، لتبدأ رحلة ذاتية في محاولة يائسة لـ"تطهير الذات" مما تعتبره قذارة تحيط بها.

وأسست الجائزة في ثمانينيات القرن الماضي تخليداً لذكرى الشاعر الإنجليزي، ديلان توماس، وتُمنح سنوياً للأدباء دون سنّ 39 عاماً.

وشملت القائمة القصيرة للجائزة هذا العام 3 روايات، إلى جانب الرواية الفائزة، وهي: "بطولات مجيدة" (□□□□□□□□ □□□□□□□) للأيرلندي فيرديا لينون، و"الوديعة" (□□□□□□□□ □□□) للهولندية يائيل فان دير فودن، و"سأنهار" (□□□□ □ □□□□□) للبريطانية ريبيكا واتسون، ومجموعة شعرية بعنوان "طريق النشوة" (□□□□ □'□□□□□□□) للأيرلندي شون هيويت، ومجموعة قصصية بعنوان "متوسط إلى ضعيف، جيّد أحياناً" (□□□□ □□□□□□□□□□□□□ ,□□□□ □□ □□□□□□□□) للبريطاني إيلي ويليامز.