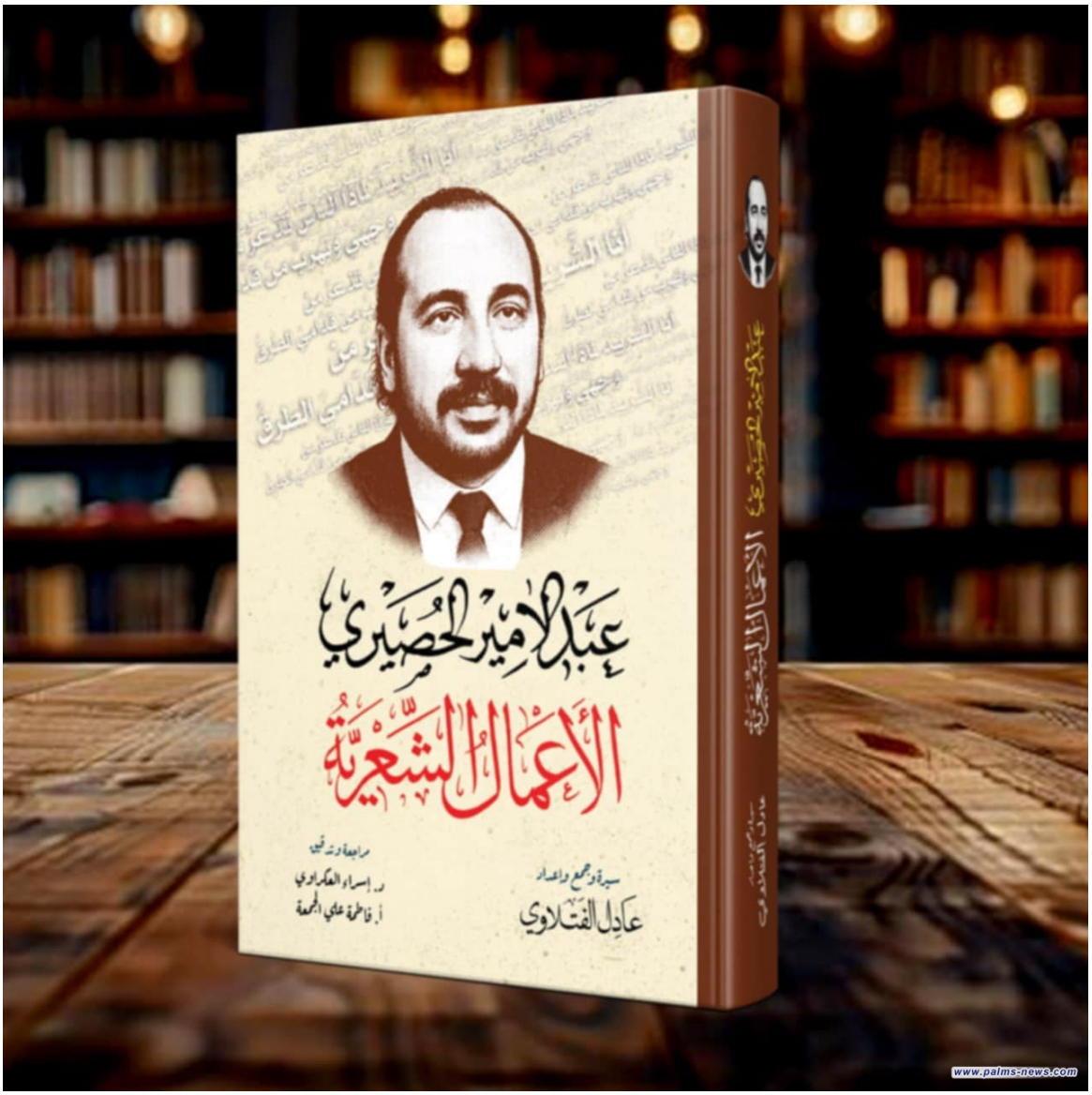
صدور الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر عبد الأمير الحصيري

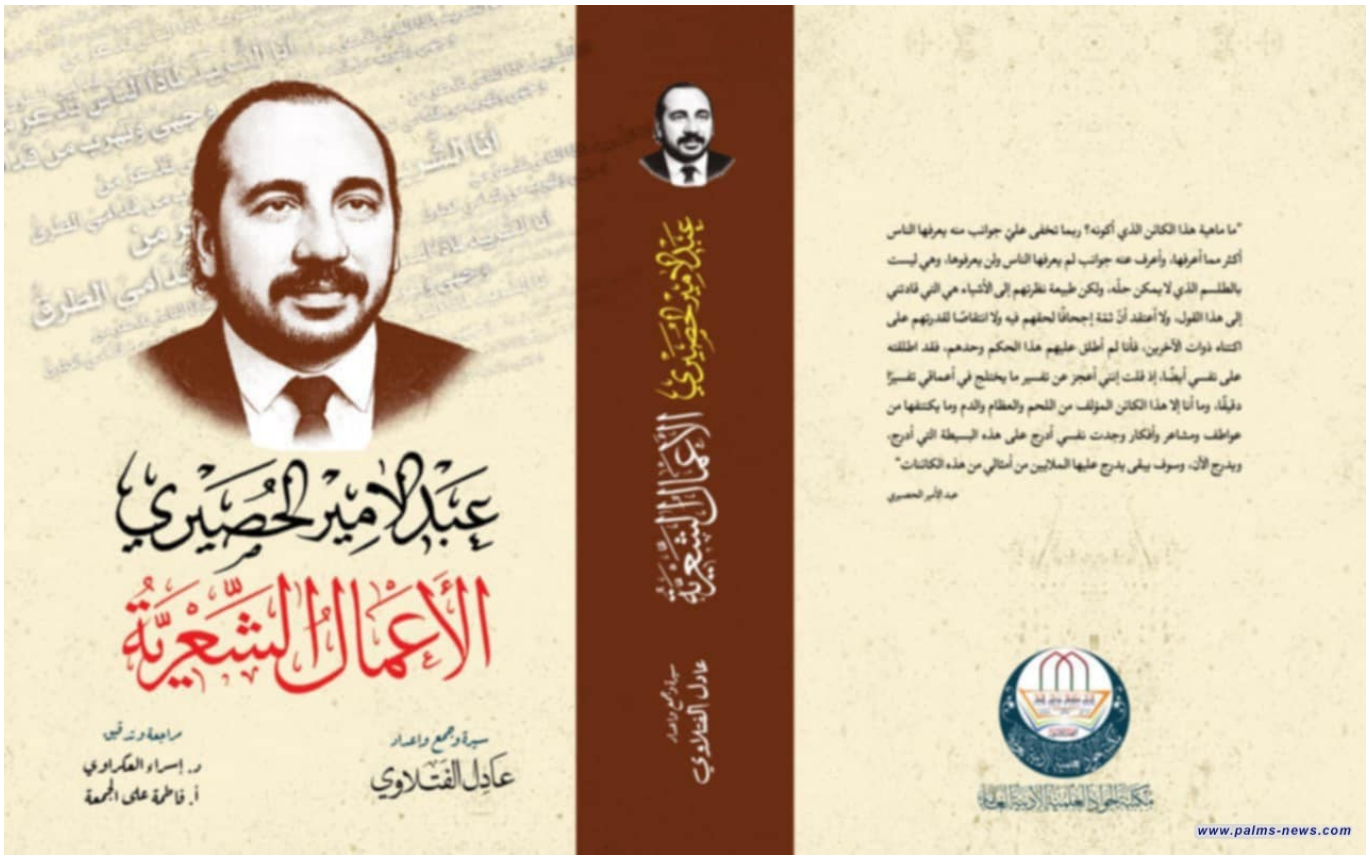


نخيل نيوز /خاص

في حديث خاص "لوكالة نخيل عراقي" أعلن الشاعر والباحث عادل الفتلاوي، عن صدور الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر عبد الأمير الحصيري (1943- 1978) عن مكتبة الجواد العلمية الأدبية العامة في النجف الأشرف، والتي جمع مادتها وبوّبها وصحّحها الشاعر والباحث عادل الفتلاوي الذي أنفق أربعَ سنواتٍ في إعداد هذه الأعمال التي جمعت أغلبَ شعرهِ غير السياسيّ، مقدماً هذه الأعمال بدراسةٍ مستفيضةٍ عن حياته منذ نشأته في النجف الأشرف حتى وفاته في بغداد، مروراً بمحطات كثيرة معقدّة ومتشابكة في حياته، وأعتمد الباحث على مصدرين هما: التاريخ المكتوب، إذ اطلع على مجمل المصادر التي درست الحصيري منها الأكاديمية ومنها البحثية، فضلاً عن المقالات المنشورة في الصحافة الورقية والإلكترونية، والمصدر الثاني هو التاريخ الشفاهي الذي استقاه من أصدقاء الحصيريّ ممن بقي من منهم على قيد الحياة.

وأشار الفتلاوي إلى منهجهِ في هذا الكتاب إذ تتبع دواوين الحصيري المنشورة في حياته وبعد وفاته، وما نشر في الصحف والمجلات التي استطاع الحصول عليها، معيداً رصف حروفها، وصحّح متْنها بالتعاون مع مدققتين لغويتين هما الدكتورة إسراء العكراوي والأستاذة فاطمة علي الجمعة، ممّا تخلّلها من أخطاء في العروض والقافية والنحو مع عدم المساس بالمتن، أمّا بخصوص شعره السياسي فقد كتبَ الحصيري قصائد كثيرةً وتغنّى بمواقف وطنية منها تأميم النفط، أو بمواقف قومية كان فيها الشاعر على درجة عالية من الانفعال الوطني فذكر أنظمة سياسية تعاقبت على العراق وذكر

بعض رموزها إلا أنّه لم يكن منظماً حزبياً إلى هذه الجهة أو تلك لذا تمّ تأجيل إخراج تلك القصائد من هذا المجموع وهي (ستون قصيدة) حتى حين، التزاماً بقوانين الدولة العراقية النافذة. يقطع الكتاب في قسمين بـ(850) صفحة من الحجم الوزيري فقد عرف الحصيريّ بمطولاته الشعرية، أمّا القسم الأول فقد تناول سيرته الشخصية، وخصّص الباحث فصلاً كاملاً عن شعرهِ المضاع والمباع وما رافق ذلك أخبار، والقسم الثاني احتوى على قصائده مرتبة على حروف الهجاء.



www.palms-news.com