مجموعة مؤلفين

خميس ترنان

من خلال قراءات ورؤى معاصرة

تصدير
أ.د. سلوى بن حفيّظ



مركز الموسيقى
العربية والمتوسطية

منشورات سوتيميديا
www.palms-news.com

نخيل نيوز | متابعة

صدر عن مركز الموسيقى العربية والمتوسطية بالتعاون مع دار سوتيميديا للنشر والتوزيع في تونس كتاب "خميس ترنان من خلال قراءات ورؤى معاصرة"، ويمثّل حصيلة أعمال الندوة العلمية التي نظّمها المركز بتاريخ عام 2024.

يضمّ الكتاب مجموعة من الورقات البحثية التي سعت إلى تسليط الضوء على جوانب جوهرية من حياة خميّس ترنان، سواء الشخصية أو الفنية، والتي قد تكون غير معروفة ولم تُدرس من قبل. وقد اعتمدت هذه الدراسات قراءات ورؤى معاصرة انطلقت من البحث في الظروف التي ساهمت في تشكيل أسلوبه الفني، واستكشاف تقنياته في العزف على آلة العود العربي، تلك التقنيات التي جعلت منه أحد أعلام العزف التونسي على هذه الآلة. كما تناولت أبرز ملامح أسلوبه الغنائي، وتفرّده عن معاصريه، فضلا عن مساهماته في إثراء الرصيد الموسيقي الصوفي التونسي.
ويشتمل الكتاب أيضًا على عرض لأهم الوثائق الأرشيفية المتعلقة به، إلى جانب تدوين نماذج من أعماله اللحنية التي لم يسبق تدوينها، بما يتيح الكشف عن جزء من إنتاجه الفني غير المعروف.