



نخيل نيوز / متابعة

حالت الفنانة الكبيرة آمال رمزي ضيفة على برنامج "مساء الياسمين"، الذي تقدمه ياسمين الخطيب على قناة الشمس، حيث تحدثت عن كواليس خاصة من حياتها الفنية والشخصية، وعلاقتها بعدد من رموز الفن، وعلى رأسهم الفنانة الراحلة سعاد حسني والفنان عبد الحليم حافظ، حيث فجّرت مفاجأة عن قصة زواجهما، كما تحدّثت عن زواجها وانفصالها، وأسرار من مشوارها الفني.

وصفت آمال رمزي، سعاد حسني بأنها كانت صديقة مقربة لها، مشيرة الى أن سعاد كانت تحرص على التواصل الدائم معها، وقالت: "كانت تسأل عليّ لما أغيب، وتقول لي: (إنتي فين؟) وكانت تختار معايا اللبس اللي أظهر بيه في أدواري.

وفجّرت آمال رمزي مفاجأة من العيار الثقيل بتأكيد أنها أن سعاد حسني تزوجت عبد الحليم حافظ سرّاً، وقالت: شفتهم مع بعض مرتين، مرة كانوا بيتكلموا، والمرة الثانية كنت عندهم في بيتهم، وعلاقتهم كانت جميلة جداً. سعاد كانت بتسيب التصوير وتروح له المونتاج علشان تشوف شغله".

وأوضحت أن الإعلامي مفيد فوزي كان سبب معرفة كثيرين بعلاقتهم، قائلة: "فضل وراهم لحد ما عرف إنهم متجوزين، بس هما ماكانوش حابين يعلنوا".

نخيل نيوز

كما كشفت رمزي عن زواج آخر في حياة سعاد حسني لم يكن معروفاً، قائلة: "سعاد تزوجت المخرج صلاح كريم، وده كان زواج مش معروف وقتها".

وعن علاقاتها بزميلاتها الفنانات، أوضحت رمزي أنها كانت قريبة من ميرفت أمين ونجلاء فتحي، وأضافت: "أنا السبب في خطف نور الشريف من نجلاء واتجوزته".

وكشفت آمال رمزي تفاصيل مؤثرة عن سبب طلاقها، مشيرة الى أنه كان بسبب قرارها برعاية أبناء شقيقها بعد وفاة والدتها، وقالت: "جوزي طلقني علشان يحرمني من الميراث، لأنني رفضت أخلف، وقررت أربي ولاد أخويا بعد 6 سنين جواز. لما بلغني إنه هيطلقني قوئلته براحتك، بس مش هسيبهم، حرام أكون أنانية".

أضافت أنها اعتبرت هذا القرار إنسانياً، نابعاً من مسؤوليتها الأسرية، قائلة: "كان لازم حد يحتضنهم بعد فقدان جدتهم".

وأكدت آمال رمزي حبها العميق للمسرح، مشيرة الى أنها خصصت وديعتين للإنفاق على أعمالها الفنية بحرية، قائلة: "أنا بعشق المسرح، وعملت وديعتين بأصرف من فوائدهم، واختار الشغل اللي يعجبني من غير ما أحتاج لحد".

وتحدثت عن تجربتها مع الفنان الراحل رشدي أباطة، مؤكدة أنه كان دائماً يشجعها على الاجتهاد، وقالت: "اشتغلت معاه 3 أفلام، وكان دايماً يقول: اهتمي بشغلك الناس هتهتم بيكي".

وتذكرت موقفاً طريفاً من فيلم "بابا عايز كده" مع محمد عوض، حين طلب منها رشدي قول جملة بأسلوب "مايص": "قالي قوللي الجملة بمياصة: (زغلول تعال مرجحني)".

وعبرت عن حزنها لما مرت به الفنانة ميمي شكيب، قائلة: اتظلمت أوي، كانت بنت بشوات، وصعبانة عليا جداً.