

نخيل نيوز الموت يغيب الشاعر الغنائي الكويتي ياسين الحساوي



نخيل نيوز / متابعة

غيب الموت بالأمس الشاعر الكويتي الغنائي ياسين شملان الحساوي عقب معاناة مع المرض.

ويعتبر الحساوي من جيل الشعراء الكويتيين المخضرمين الذين تألقوا في العصر الذهبي للأغنية الكويتية، إذ قدم الكثير من الأعمال الغنائية منذ دخوله المجال في مرحلة السبعينيات، وكان أول نص غنائي له «يا طير الورد»، من ألحان وغناء الفنان الراحل محمود الكويتي، وغنّى له الفنان مصطفى أحمد «مر علينا»، وكذلك غنى بكلماته الفنان أحمد الجميري بأغنية «عجيبية»، كما كتب مجموعة من الأغاني الوطنية لنبيل شعيل وعبدالله الرويشد، منها «كويتنا أحلى بلد»، وله تعاونات كثيرة من مطربي الخليج.

تخرج الراحل بجامعة عين شمس في مصر. وإلى جانب موهبته الشعرية عمل في الإعلام، حيث ترأس تحرير مجلة المنار الشارقة عامي 1970-1971، وكتب مقدمات شعرية وغنائية لمسلسلات وبرامج تلفزيونية وإذاعية وكذلك لمسرح الخليج، إضافة إلى اشتراكه بعشرات الندوات الأدبية والشعرية في الكويت والسعودية والبحرين. وتم تكريمه في مهرجان القرين الثقافي بدورته الـ24 عام 2018.

ومن أهم إصدارات الراحل ياسين الحساوي ديوان «الشارع الأول» عام 1993، وكتب مقدمة المسلسل السعودي أبو العاصمير الذي عرض 2003 وأصدر رواية وحيدة بعنوان «الشمس تبتسم ساخرة» عن «ذات السلاسل» عام 2017، والتي كتبها عام

نخيل نيوز

1963 في ريعان شبابه، وقام بنشرها في مجلة الكاتب المصرية الشهيرة، عن طريق رئيس تحريرها آنذاك الأديب الراحل أحمد عباس صالح، وهي عبارة عن قصة اجتماعية جرت أحداثها ما بين أعوام 1959 و1961.