"المنجز الثقافي بين المهارة والتقانة"إصدار جديد يعزز التكامل بين الفن والتكنولوجيا



نخيل نيوز | متابعة

أصدر مركز الدراسات والبحوث في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، ضمن سلسلته الدورية، بحثًا جديدًا للباحثة لمى عادل بعنوان "المنجز الثقافي بين المهارة اليدوية والتقانة المعاصرة"

يتناول البحث العلاقة بين المهارات اليدوية والتقنيات الحديثة، ومدى تأثير التطورات الرقمية والتكنولوجية على طبيعة الإنتاج الثقافي والفني، في ظل التحولات المتسارعة بمجالات الذكاء الاصطناعي والتصميم.

وخلصت الباحثة، إلى أن المهارة اليدوية تظل أساسًا جوهريًا في العمل الفني، وأن التقنيات الحديثة رغم إمكانياتها العالية، لا يمكن أن تُغني عن الحس الإبداعي للفنان.

ودعت إلى تكامل المهارة والتقانة لإنتاج أعمال تجمع بين الأصالة والحداثة، كما أوصت بإنشاء ورش تدريبية متخصصة وتأهيل الكوادر على تقنيات الدمج بين العمل اليدوي والأدوات الرقمية، إلى جانب تطوير المناهج التعليمية لدعم

الصناعات الثقافية وتعزيز الشراكة بين الفن والتكنولوجيا.

جمهورية العراق
وزارة الثقافة والسياحة والآثار
Ministry of Culture, Tourism and Antiquities - IRAQ

مركز الدراسات والبحوث

المنجـز الثقافي

بين المهارة اليدوية والتقانة المعاصرة



الباحثة
م.م. لمى عادل جاسم

www.palms-news.com