الموت يغيب بطل الأدوار الثانوية الفنان المصري سيد صادق



نخيل نيوز /متابعة

رحل الفنان سيد صادق، عن عالمنا في الساعات الأولى من صباح اليوم الجمعة، بعد صراع مع المرض عن عمر يناهز 80 عاما.

ومن المقرر أن يشيع جثمان الفنان سيد صادق، عقب صلاة الجمعة من مسجد الشرطة في الشيخ زايد، تمهيدا لدفنه في مقابر العائلة في الفيوم.

وُلد سيد صادق في 1 يناير 1945، وبدأ مشواره الفني في فترة السبعينيات، مشاركًا في عدد من الأفلام والمسلسلات، وكان يتم الاعتماد عليه في تقديم الأدوار المركبة أو المختلفة.

ورغم أنه لم يحظَ بأدوار البطولة المطلقة، إلا أن الفنان سيد صادق ظل حاضرًا بقوة في ذاكرة الجمهور، بفضل ملامحه المميزة، وأدائه الطبيعي، وقدرته اللافتة على تقمص الشخصيات، مهما كانت مساحتها.

شارك سيد صادق في عدد من الأدوار المختلفة بين السينما والتلفزيون والمسرح، مجسدا العديد من الأدوار الفنية المختلفة من رجل الشرطة، الموظف البسيط، الحارس، أو حتى الرجل الشعبي. لم يكن مجرد "ممثل أدوار ثانوية"، بل كان عنصرًا أساسيًا في تكوين المشهد، يترك بصمته بعبارة واحدة أو نظرة سريعة.

كان له حضور لافت في أفلام مهمة في تاريخ السينما المصرية، منها: "الكيت كات" (مع محمود عبدالعزيز)، حيث جسد شخصية بسيطة ببراعة عالية، وشارك مع عادل إمام في فيلم «الهلفوت، حنفي الأبهة، جزيرة الشيطان»، وفي الدراما شارك في العديد من المسلسلات الشهيرة مثل:« رأفت الهجان، بوابة الحلواني، أرابيسك، العائلة».

وبرغم أن أدوار الفنان سيد صادق، غالبًا ما كانت ثانوية، إلا أن حضوره كان دائمًا لافتًا، بسبب صدقه في الأداء وتلقائيته.