



نخيل نيوز | خاص

أعلنت جامعة آيوا الأميركية، عن قرب صدور كتاب جديد بعنوان "المسرح العراقي تحت الاحتلال 2003-2011: الرثاء، الوطن، الهوية" وهو دراسة بحثية مشتركة بين عامر الأزرقى وجيمس الشماع.

الكتاب، الذي استغرق العمل عليه أكثر من عام ونصف، يوثق التحولات التي شهدتها المسرح العراقي خلال مرحلة ما بعد الاحتلال الأميركي، ويركز على القضايا والظواهر التي انعكست على النصوص المسرحية بين عامي 2003 و2011.

كما يتناول بالتحليل عدداً من التجارب المهمة في هذا السياق، بينها نص "مطر صيف" للكاتب علي عبد النبي الزبيدي بعد أن تُرجم سابقاً، إلى جانب نماذج أخرى من النصوص العراقية.

ويُعد الإصدار إضافة مهمة إلى المكتبة الأكاديمية العالمية، لما يقدمه من قراءة معمقة لتاريخ المسرح العراقي وتفاعله مع المتغيرات السياسية والاجتماعية في تلك الحقبة.



THEATRE OF IRAQ UNDER OCCUPATION, 2003–2011

Lamentation, Homeland, Identity



JAMES AL-SHAMMA AND AMIR AL-AZRAKI

CONTEMPORARY PLAYS FROM IRAQ

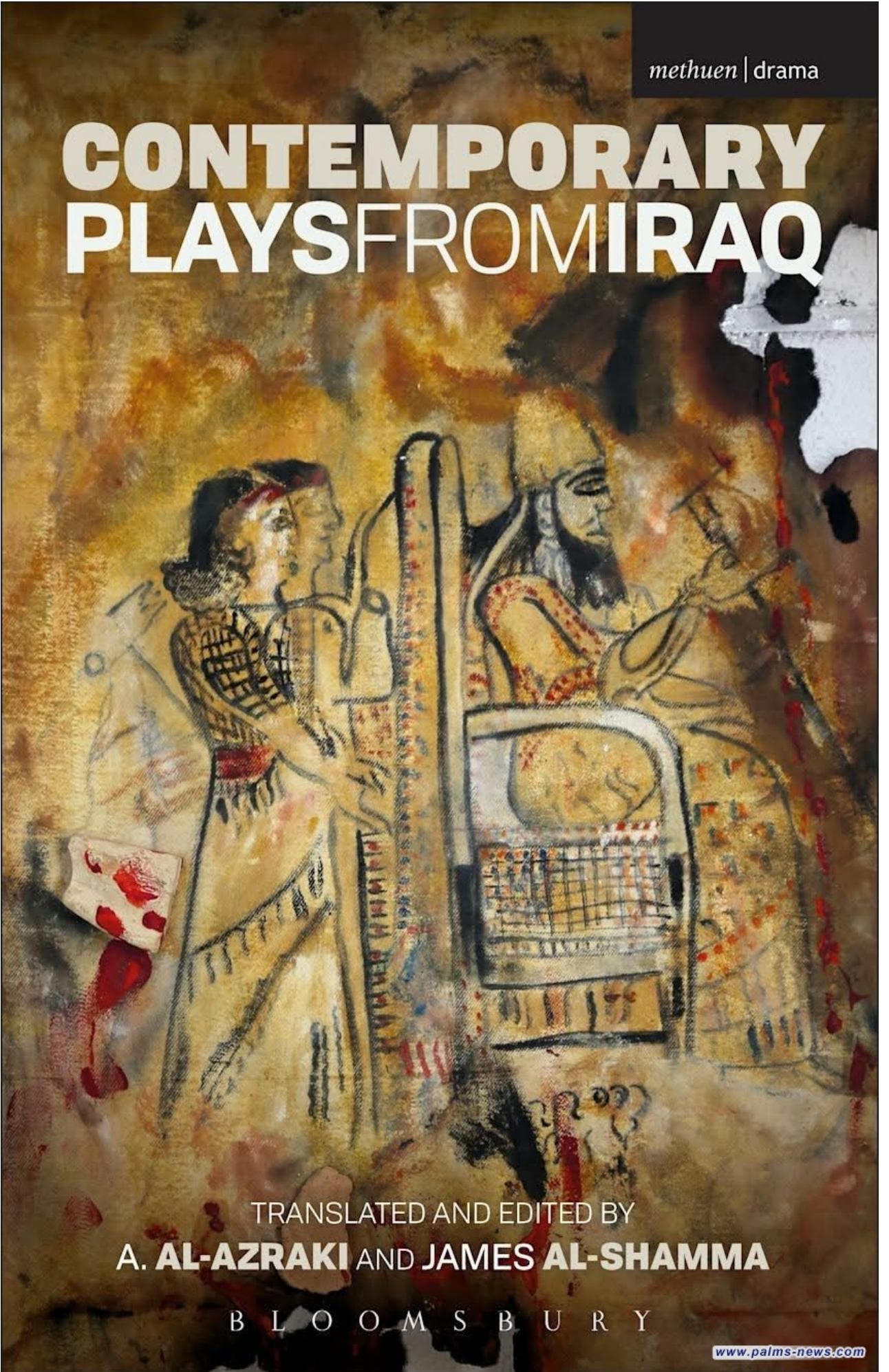
Volume II

Translated and edited by
Amir Al-Azraki and Jeff Casey

BLOOMSBURY

www.palms-news.com

CONTEMPORARY PLAYS FROM IRAQ



TRANSLATED AND EDITED BY
A. AL-AZRAKI AND JAMES AL-SHAMMA

B L O O M S B U R Y