



نخيل نيوز | خاص

أصدر الأديب والباحث مشتاق عباس معن كتابه الجديد بعنوان "الشعر الروائي/مقاربة الجنس البيني" في الشعرية العربية المعاصرة" متناولاً من خلاله ملامح ولادة جنس شعري جديد بدأ مع شعراء الجيل الستيني العربي.

ويركّز المؤلف على تجلّي هذا الشكل الناضج في تجربة الشاعر العراقي ياسين طه حافظ، ولا سيما في مجموعته الشعرية المعروفة "ديوان فاطمة" بوصفها نموذجاً رائداً في المزج بين السرد والشعري ضمن فضاء الشعرية العربية الحديثة.