

نخيل نيوز

المخرج العراقي أنس إحسان: الآلة لا يمكن أن تخلق روح الفنان



نخيل نيوز / خاص

حدّر المخرج والأنيماتور العراقي أنس إحسان من الاعتماد على أدوات الذكاء الاصطناعي في تصميم الشخصيات الكرتونية، مؤكداً أن "الآلة مهما بلغت من تطور، لا يمكنها أن تخلق روح الفنان أو تحلّ محلّ خياله".

وقال إحسان خلال ورشة عمل بعنوان «الشخصية الأصيلة في الأنيميشن» أقيمت ضمن فعاليات مهرجان أفلام الأطفال والناشئة بدورته السابعة والثلاثين في مدينة إصفهان:

< " لا تذهبوا نحو الذكاء الاصطناعي لتصميم الشخصيات، لأنه يسلب منكم الخيال، فالشخصية تولد من جهدكم ووجدانكم، لا من كود رقمي."

وأضاف أن الشخصيات الكلاسيكية التي تُرسم بيد الفنان تبقى أعمق وأصدق من تلك المصممة بالبرامج الرقمية، مشيراً إلى أن شركات عالمية مثل مارفل وديزني تدرك جيداً قيمة الأصالة في بناء شخصياتها.

وتحدث إحسان عن تجربته في فيلمه القصير «هر ز - ٥٥٥٥٥٥»، موضحاً أنه تعمّد جعل الشخصية الرئيسية بلا فمٍ للتعبير عن الفكرة من خلال الصورة فقط، معتبراً أن "الخطأ البشري أحياناً أجمل من الكمال الرقمي".

وختم قائلاً:

< "الذكاء الاصطناعي أداة مفيدة، لكنه ليس بديلاً عن الإبداع الإنساني، لأن الفن الحقيقي يُخلق من قلب الفنان لا من





هوش مصنوعی **خلاقیت را**
از شما می‌گیرد!

در کارگاه «شخصیت اصیل در انیمیشن» مطرح شد

www.palms-news.com



