



## نخيل نيوز | البصرة

احتضنت قاعة الفراهيدي في قسم اللغة العربية كلية الآداب - جامعة البصرة، اليوم الخميس 9 أيلول 2025 فعاليات اليوم الثاني من ملتقى البريكان الأدبي الذي يقيمه الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق بالتعاون مع جامعة البصرة واتحاد أدباء البصرة، وسط حضور مميز من الأدباء والنقاد والمثقفين وطلبة الجامعة.

واستُهلّت الجلسة بتقديم شهادة جديدة بحق الشاعر البريكان ألقاها الشاعر علي نوير، الذي أشار إلى متابعته لمسيرة البريكان منذ بداياته في نشر الشعر العمودي، مبرزاً فرادته الفنية والفكرية والنفسية، ومؤكداً أن البريكان يعد من بين كبار شعراء العالم، رغم اختياره العزلة التي صنعت منه ظاهرة شعرية متفردة.

وتلت ذلك جلسة نقدية أدارها صلاح حاوي، بمشاركة كل من النقاد فاضل ثامر ولؤي حمزة عباس وضيء الثامري، حيث تناولت محاور متعددة من أبرزها، شعرية الاغتراب وبصيرة الشعر ورؤية الشاعر البريكان في مختلف تحولاته الإبداعية.

وأشارت المداخلات إلى أن البريكان شاعر إشكالي بامتياز، لا يتكيف مع الواقع الخارجي، وأن قصيدته تتشكل من طبقات

## نخيل نيوز

دلالية متعددة، تتداخل فيها ثيمات متنوعة أبرزها ثيمة الاغتراب، التي تمثل ملمحاً جوهرياً في تجربته الشعرية.















