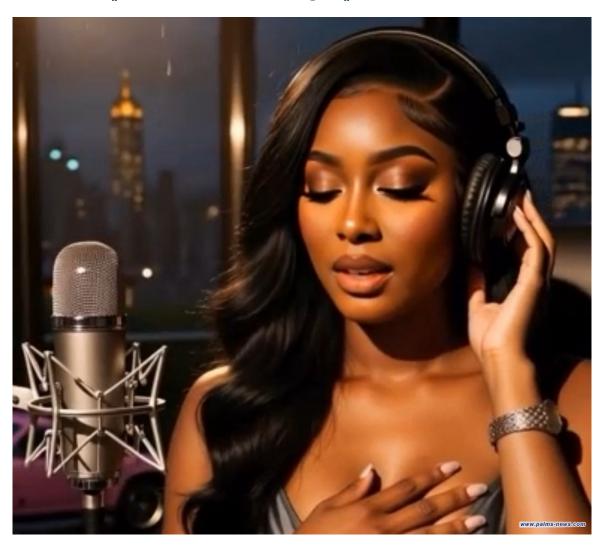
نخيل نيوز أول فنانة ذكاء اصطناعي توقع عقدا بملايين الدولارات.. من هي



## نخيل نيوز ـ متابعة

أعلنت مجلة "بيلبورد" الأمريكية عن دخول زانيا مونيه، أول فنانة مدعومة بالكامل بتقنيات الذكاء الاصطناعي، إلى قوائمها الإذاعية الرسمية، بعد أن حققت أغانيها نسب بث مرتفعة.

ومع أكثر من 146 ألف متابع لحسابها على إنستغرام، تعد مونيه دليلا على انفتاح المستهلكين المتزايد على هذه الفكرة، حتى لو أثارت استياء الصناعة.

ويوضح ملفها الفني على منصة "آبل ميوزيك" أن مونيه "شخصية من شخصيات الذكاء الاصطناعي، تقدم كمغنية آر أند بي معاصرة، بأسلوبها المعبر للغاية، والهادئ، والواقعي، على غرار كيشيا كول، وكي. ميشيل، وموني لونغ".

وصممت مونيه، تيليشا نيكي جونز، وهي شاعرة من ولاية ميسيسيبي تكتب كلمات الأغاني التي تؤديها المغنية الافتراضية بمساعدة قصص، وهو "برنامج توليد موسيقى قائم على الذكاء الاصطناعي"، كما توضح السيرة الذاتية. وأصدرت مونيه ألبوما كاملا بعنوان "قصصصصصا" في أغسطس الماضي، ضم 24 أغنية. وتبعه في سبتمبر أسطوانة مطولة من 7 أغان بعنوان "قصصصص قصصصصصا".

وأشاد بيان صحفى صادر عن ممثل مونيه بصوتها "السلس والعميق" و"أدائها الشبيه بالإنسان". لكن روميل مورفي، مدير

## نخيل نيوز

أعمال مونيه، والذي تحدث مع □□□، أصر على عدم وجود نية لاستبدال المطربين ومؤلفي الأغاني من البشر. وقال إن "الذكاء الاصطناعي لا يحل محل الفنان. هذا ليس هدفنا إطلاقا. إنه لا يقلل من الإبداع ولا ينتقص من التجربة الإنسانية.. إنه آفاق جديدة، وكما هو الحال مع أي تغيير، فإن بعض الناس متقبلون والبعض الآخر متخوفون".