"أناشيد آدم" يواصل تألقه ويحصد جائزتين في ختام مهرجان الرباط الدولي



نخيل نيوز ـ متابعة

واصل الفيلم العراقي "أناشيد آدم" للمخرج عدي رشيد، حضوره اللافت على الساحة العربية، بعد إحرازه جائزتي لجنة التحكيم والنقاد في ختام مهرجان الرباط الدولي لسينما المؤلف، ليُضاف هذا الإنجاز إلى فوزه قبل أيام بـالجائزة الأولى في مهرجان وهران السينمائي بالجزائر.

الفيلم الذي جاء نتيجة شراكة إنتاجية بين شركة نيبور للإنتاج الفني و □□□□□ □□□□، بإشراف المنتج السينمائي ماجد رشيد، لفت الأنظار بفضل لغته البصرية المتقنة ورؤيته الإخراجية العميقة، ما أسهم في تميّزه في المهرجان.

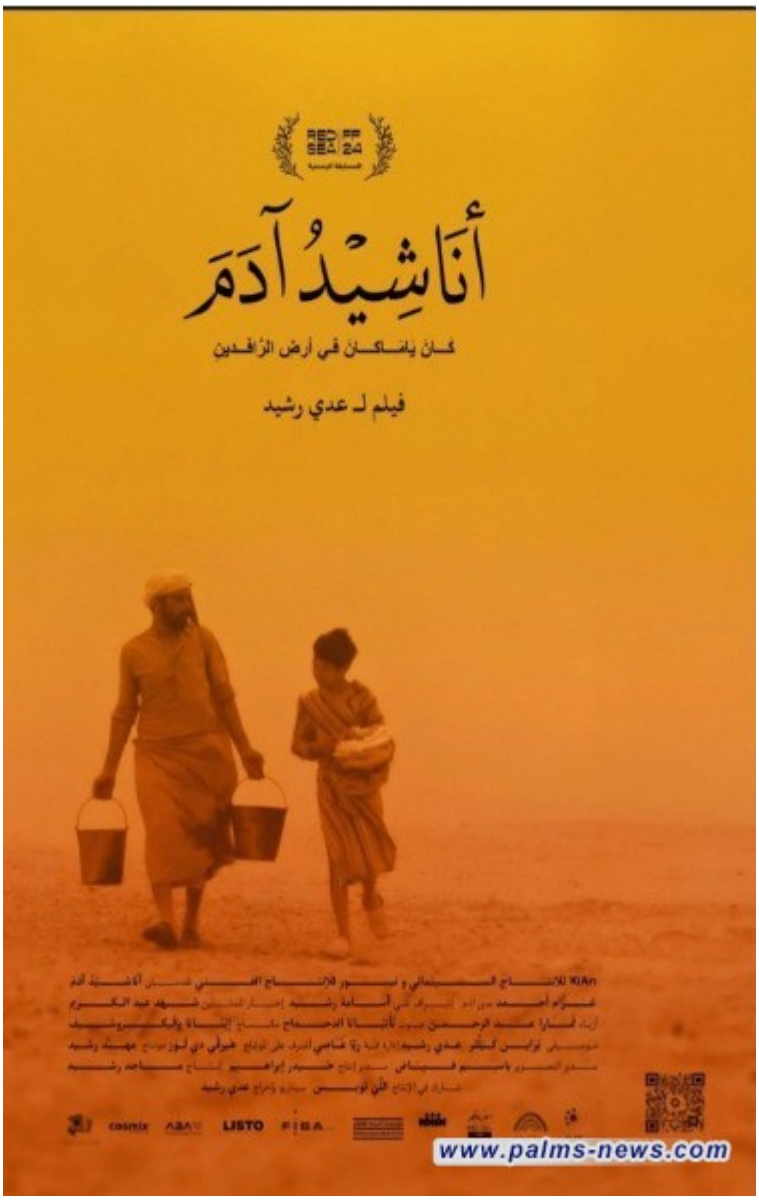
وجاء تتويج العمل بالجائزتين على النحو الآتي:

- جائزة لجنة التحكيم: تكريماً للرؤية الإخراجية المتفردة وقدرته على صقل الحس الفني.
- جائزة النقاد: تقديراً لعمق الفكرة وثقة الصنعة السينمائية التي انعكست في بناء الفيلم وشخصياته.

وقال المنتج ماجد رشيد، في تصريح: إن فيلم "أناشيد آدم" لم يكن عملاً عابراً، بل تجربة فنية أصيلة تركت بصمتها في أوساط النخبة السينمائية العربية والدولية، وأثبتت أن الحكاية العراقية حين تُروى بصدق تتحول إلى لغة إنسانية عالمية".

كما عبّر فريق العمل عن تقديره لإدارة مهرجان الرباط لسينما المؤلف على دعمها للطاقات الإبداعية، موجهاً الشكر للجمهور المغربي والنقاد الذين منحوا الفيلم هذا الاحتفاء، معتبرين أن هذا الإنجاز يشكّل حافزاً للمضي في تقديم سينما عراقية رصينة وذات قيمة فنية.

ويحاكي الفيلم قصة صبي يُدعى آدم يسعى إلى إيقاف الزمن داخله، بينما يراقب تحولات الحياة الصاخبة في محيطه القريب، في معالجة إنسانية تعكس صراع البراءة مع قسوة الواقع.


أَنَاشِيدُ آدَمَ
كَانَ يَامَاكَانَ فِي أَرْضِ الرَّافِدِينِ
فيلم لـ عدي رشيد
www.palms-news.com