



### نخيل نيوز | خاص | الشارقة

بحضور عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، قصّ كلُّ من الشاعرة الإماراتية نجاة الظاهري وشخصية المهرجان المكرمة الشاعر المصري الدكتور أحمد بلبولة والشاعر العراقي هزبر محمود، شريط الجلسة الشعرية الأولى ضمن فعاليات الدورة الـ22 من مهرجان الشارقة للشعر العربي، وسط حضور ثقافي وأدبي لافت.

وقدّمت الجلسة باقة من القصائد التي تنوّعت في موضوعاتها ورؤاها، حيث جسّدت نصوص الظاهري، ملامح الهوية الإماراتية وارتباط الإنسان بالمكان، بلغة شفافة وصور شعرية نابضة بالإحساس، فيما حملت قصائد بلبولة أبعاداً فكرية وإنسانية عميقة، عاكسةً خبرته الشعرية الطويلة واشتغاله على قضايا الوجود واللغة والوجدان العربي، أما الشاعر العراقي هزبر محمود، فقد استحضّر في قصائده أسطورة عشتار العراقية، موظفاً لغة شعرية مكثفة وإيقاعاً مؤثراً لأمس وجدان الحضور ليتفاعل معه بالتصفيق.

وأكدت الجلسة الافتتاحية للمهرجان مكانة الشعر العربي كمساحة جامعة للتجارب الإنسانية المتنوعة، ورسخت دور مهرجان الشارقة للشعر العربي في دعم الإبداع الشعري وتعزيز الحوار الثقافي بين الشعراء من مختلف الدول العربية















