



نخيل نيوز | متابعة

شهد المسرح الوطني في بغداد، مساء الثاني من شباط 2026، أمسية موسيقية استثنائية، بحضور ومتابعة الرئيس الفخري لمنظمة نخيل عراقي الموسيقى العالمي نصير شمة، قدّمها المايسترو علاء مجيد بمشاركة الفرقة الوطنية وفرقة سومريات، وبمشاركة أكثر من 120 عازفاً من مختلف محافظات البلاد.

وقال شمة، أن العرض جاء ليؤكد عودة العراق للاحتفاء بتراثه الموسيقي بوصفه فناً حياً ومتجدداً، يُقدّم بأعلى مستويات الإتقان والدقة والانسجام، وبحضور لافت لمواهب شابة، شكّلت الفتيات نصف عدد المشاركين في الفرقة الموسيقية.

وأضاف شمة، أن الأمسية تميزت بإبراز الهوية الموسيقية العراقية من خلال الآلات التقليدية، مثل العود والقانون والجوزة والسنتور والناي والزرنة، إلى جانب الإيقاعات العراقية القديمة، التي أعادت فتح أبواب الذاكرة بأسلوب معاصر.

كما أضافت مجموعة الكمنجات والتشيللو والباص والساز والكلارينيت بعداً أوركسترياً متكاملاً، في توليفة عكست تنوعاً فنياً منسجماً تقوده رؤية موسيقية دقيقة.

وشهد الحفل تقديم مجموعة من الأعمال الخالدة لملمحنين عراقيين كبار، ما زالت تعيش في وجدان الجمهور منذ أكثر من خمسة عقود، حيث أُعيد تقديمها بروح فنية راقية تحفظ أصالتها وتمنحها حياة جديدة.



