"سحر الشاشات"رحلة نقدية في السينما والتلفزيون للكاتب يوسف أبو الفوز



نخيل نيوز | خاص

صدر حديثًا عن منشورات درابين في العراق كتاب "سحر الشاشات/ متابعات في السينما والتلفزيون"للكاتب العراقي المغترب يوسف أبو الفوز.

ويضم الكتاب مقالات نقدية ودراسات تطبيقية تتناول العمل الفني، لا سيما السينمائي والتلفزيوني، باعتباره فضاءً جماليًا ومعرفيًا مفتوحًا على التأويل.

يستخدم المؤلف أسلوب البحث وأدواته التحليلية ليقدم للقارئ نصوصًا ثرية بالمعلومات والرؤى، تمزج بين القراءة المنهجية وحسّ المتابعة الشغوفة، كاشفةً عن البنية العميقة للصورة وما تولّده من أثر فكري ووجداني.

ينتقل الكتاب،عبر خرائط متعددة للشاشة، من السينما العالمية إلى تجارب نوعية أخرى، مع تركيز خاص على السينما الفنلندية، مقدمًا مادة معرفية وأمثلة تطبيقية نادرة نسبيًا في المكتبة العربية، إلى جانب قراءات في أعمال عربية وعراقية مختارة. وهكذا تتشكل أمام القارئ بانوراما بصرية نقدية تعبر الحدود الجغرافية واللغوية.

وبما أن المؤلف روائي في الأساس،فإن مقاربته للأعمال المعروضة تنفذ إلى روح السرد البصري وبنيته الشعورية، حيث تُقرأ الصورة بوصفها نصًا حيًا، وتُفكك عناصرها الجمالية والدلالية.