(قوة الهوامش) كتاب جديد للروائي وارد بدر السالم



نخيل نيوز | متابعة

صدر حديثاً عن منشورات اتحاد أدباء العراق وضمن حقل السرد،كتاب(قوة الهوامش / سرديات ما بعد السرد)للروائي وارد بدر السالم، في (282)صفحة.

ويقول السالم عن هذا الكتاب،إننا نُطلق على مثل هذه النصوص غير المُجنَّسة اسم (قوة الهوامش)وهي قوة دافعة نحو توسيع أفق السرديات الأدبية؛ فهي لا تُقلّد الفنون السردية، بل تستفيد من مجمل تجلياتها وتفاعلاتها.

ويضيف السالم،أن الحضور العالمي المتنامي لهذا النوع من الكتابة يتيح لنا أن نكون على صلة وثيقة بهذا الإنتاج الذي

يتبدّى على الساحة الأدبية العالمية،في سياق تواصل سردي لافت،وقوة معرفية تتعقّب الأثر الجمالي في تاريخه وفلسفته وجغرافيته، فضلاً عن استقصاء أبعاده الاجتماعية،وقد أتاح ذلك المجال لساردين من خارج الحقل الأدبي التقليدي—من باحثين ونقّاد ورحّالة وأطباء وعلماء أن يسهموا في إنتاج آثار جمالية انبثقت من رحم السرديات، لكنها استقلّت عنها وتجاوزت تسمياتها المألوفة.

ويؤكد المؤلف،أن هذا الكتاب قد رسّخ صلته بالهامشي والمتروك والمنسي،وسعى إلى إظهاره بما يليق، ملامساً روح الأدب وجوهره، في محاولة لإعادته إلى طبيعته الأولى التي غفلت عنها التصنيفات الأدبية الصارمة،وهو ما جعل هذا النوع مربكاً للنقّاد المعاصرين حول ما إذا كان نوعاً أدبياً أم جنساً أدبياً.