

نخيل نيوز
(داعشيات شكسبير) مجموعة مسرحية جديدة لعواد علي



نخيل نيوز | متابعة

صدر حديثاً عن منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق عملٌ مسرحي جديد بعنوان (داعشيات شكسبير) للكاتب عواد علي، يضم أربعة نصوص مسرحية، جاءت موزعة في (149) صفحة.

وحول الكتاب يرى الناقد سعد عزيز الخزعلي، أنّ عواد علي يوظّف في هذا العمل كامل ذخيرته المعرفية للولوج إلى عالمه الدرامي، مستعيناً بمفاهيم التناص، والتناسج الثقافي، والمثاقفة، والنقد الثقافي، فضلاً عن تقنيات كسر الإيهام والتغريب.

ويستدعي الكاتب شخصيات نسائية من أعمال شكسبير، مثل، الليدي مكبث وغونريل وغرترود وجسيكا، وكنستانس وكاثرينا، وغيرهن، ليُعيد توظيفهن ضمن واقع افتراضي جديد، تدور أحداثه في مدينة الرقة السورية، التي اتخذها تنظيم داعش عاصمةً لما سُمّي بـ(دولة الخلافة).

نخيل نيوز

ويؤكد الخزعلي، أن هذا النص الفنتازي يتسم بملامح ما بعد الحداثة، من خلال خلخلة عنصري الزمان والمكان، واعتماده أسلوب القص والالصق الدرامي، عبر تضمين النص مقاطع دالة من مسرحيات شكسبير، بما يقوِّض يقين السرد ويحوِّله إلى فضاءٍ للّعب المسرحي.