



نخيل نيوز - متابعة

أطلق متحف "ألبرتينا" في فيينا أول فهرس رقمي شامل لرسومات الفنان النمساوي، غوستاف كليمت، في خطوة تهدف إلى إتاحة جزء مهم من إرثه الفني أمام الباحثين والمهتمين والجمهور العام عبر منصة إلكترونية مجانية. ووصفت مصادر فنية المشروع بأنه "أول فهرس رقمي شامل في العالم" لرسومات كليمت. ويستند المشروع إلى الفهرس الورقي المرجعي الذي أعدته الباحثة، أليس شتروبل، في 4 مجلدات، ونشر بين عامي 1980 و1989 كإصدار تابع لمتحف "ألبرتينا". ويعمل الفهرس الرقمي الجديد على تحديث تواريخ الأعمال وعناوينها وأوصافها بما يتوافق مع أحدث الأبحاث، إلى جانب إضافة معلومات عن تاريخ الملكية، وسجلات المزادات، والمراجع العلمية، وتواريخ العرض. ووفقاً للمتحف، سيصدر الفهرس على مراحل، على أن تشمل المرحلة الأولى أقدم رسومات كليمت حتى عام 1903، فيما ستُضاف الرسومات اللاحقة تدريجياً. وسيكون الفهرس متاحاً مجاناً ومن دون قيود، مع إمكانيات بحث وفرز تتجاوز الشكل التقليدي للفهرسة الفنية. ويحتفظ متحف "ألبرتينا" بمجموعة مهمة من أعمال كليمت، تضم نحو 170 رسماً من مختلف مراحل مسيرته الفنية، إضافة إلى أرشيف خاص بالفنان يشمل نحو 100 وثيقة أصلية، من بينها رسائل وصور ووثائق رسمية وشهادات وملصقات.