



نخيل نيوز | خاص

أقامت منظمة نخيل عراقي الثقافية، في مقرها بالعاصمة بغداد، اليوم السبت الموافق الثالث والعشرين من أيار، جلسة ثقافية للاحتفاء بالمسيرة الإبداعية والنقدية للناقد والأكاديمي العراقي سمير الخليل، تزامناً مع صدور كتابه الجديد الموسوم "الميتاتجنيس" وسط حضور نوعي من الأكاديميين والنقاد والمهتمين بالشأن الثقافي.

واستهل مدير الجلسة الناقد سعد التميمي، بالإشارة إلى أن تجربة الخليل تُعد من التجارب المتميزة في المشهد النقدي العراقي والعربي، لما تتسم به من عمق معرفي وتراكم علمي، تجسد في أكثر من ثلاثين مؤلفاً وبحثاً أسهمت في تطوير الخطاب النقدي المعاصر.

من جانبه، أوضح الخليل في مستهل حديثه أن مفهوم "الكتابات غير المجنسة أو المفتوحة" يشير إلى نصوص تتمرد على القوالب الأدبية التقليدية، ولا تنتمي إلى جنس أدبي محدد، اتخلق لنفسها مساراً خاصاً وحدوداً مغايرة تفصلها عن الأجناس المعروفة.

نخيل نيوز

وأكد الخليل، أن هذا النوع من الكتابة يرفض القيود والتصنيفات الجاهزة، ويتحرر من سلطة الأعراف التجنيسية، ساعياً إلى إنتاج شكل تعبيرى أكثر انفتاحاً ومرونة.

وأضاف أن كتابه "الميتاتجنيس" يمثل محاولة تأسيسية في هذا الحقل النقدي، معتبراً أنه عمل رائد على مستوى النقد العراقي والعربي، ولم يسبق إليه بهذا الطرح المنهجي.

وشهد ختام الجلسة، عدداً من المداخلات النقدية التي تناولت أفكار الكتاب ومحاورة إذ أشاد المتدخلون بمحاولة الخليل في إعادة النظر في مفاهيم التجنيس الأدبي وتفكيك حدوده الصارمة، لتختتم الجلسة بتكريم المحتفى به بقلادة نخيل عراقي للإبداع والتي تحمل وسم شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري من قبل الشاعر عارف الساعدي.























www.palms-news.com











www.palms-news.com

























































