الناقدة العراقية د.موج يوسف تحيي أمسيات نقدية في السعودية



نخيل نيوز/متابعة

شاركت الناقدة العراقية د. موج يوسف بدعوة من الشريك الأدبي في هيئة الادب والنشر / ووزارة الثقافة السعودية بثلاث

أمسيات نقدية .

جاءت الأولى بعنوان (الميتا سرد والميتا شعر الأجناس العابرة في ديوان يتم للشاعر عبداللطيف بن يوسف والذي تحدثت فيه عن كيفية يكون الموضوع الشعري محررا لشكل القصيدة وكيف تفتح الماورائيات باب التأويل بالقصيدة وأقيمت هذه الأمسية في الدمام بجمعية السينما .

أما الأمسية الثانية والتي أقيمت بفندق الإنتركونتيننتال فقد كانت بعنوان (لغة الكاميرا الدراما والرواية) والتي تطرقت إلى كيفية تحويل النص السردي إلى عمل درامي ناجح كما نقدت الأعمال الدرامية ذات الأصل الروائي.

فيما أقيمت أمسية الختام في جدة بمقهى مجالس المقام وبعنوان (الفلسفة والرواية التوأم المتناقض) وتحدثت عن تسلل الفلسفة إلى الرواية من حيث لا يشعر القارئ وأوضحت هذا الأمر بروايات مختارة . وقد حضر الأمسية الممثلية الدبلوماسية في القنصلية العراقية بجدة .




الشريك الأدبي
5
مايو 2026
الشريك الأدبي
www.palms-news.com


الشريك الأدبي
www.palms-news.com


الشريك الأدبي
5
الشريك الأدبي
2026
www.palms-news.com