خلاف أدبي حول فيلم "فلسطين 36" بين الروائي إبراهيم نصر الله والمخرجة آنا ماري جاسر



أثار فيلم "فلسطين 36"للمخرجة الفلسطينية آن ماري جاسر جدلاً أدبياً بعد مطالبات الكاتب والروائي إبراهيم نصر الله بالحصول على حقوقه الأدبية والفكرية، مشيراً إلى وجود تقاطعات بين الفيلم وروايته "زمن الخيول البيضاء".

وأوضح بيان صادر عن " نصر الله، أن الفيلم يتقاطع مع الرواية في جوانب درامية وبنيوية وتفاصيل تتجاوز الإطار التاريخي العام، ما يطرح تساؤلات حول حدود الاقتباس والاستلهام الفني.

وتُعد الرواية من أبرز الأعمال الفلسطينية المعاصرة، حيث صدرت عام 2007 بعد سنوات طويلة من العمل، وحازت انتشاراً واسعاً وترجمات متعددة وجوائز أدبية.

في المقابل، أكدت المخرجة آن ماري جاسر أن فيلمها هو نتاج سنوات من البحث والتوثيق، مستنداً إلى شهادات حية ومراجع تاريخية وأكاديمية حول فترة الانتداب البريطاني والثورة الفلسطينية الكبرى، مشيرة إلى أن العمل اعتمد على جهود جماعية شارك فيها عدد من المؤرخين والأكاديميين.