صدور مشروع "أنطولوجيا الشعر السرياني" عن منشورات اتحاد أدباء العراق



نخيل نيوز | متابعة

صدر حديثاً عن منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراقمشروعها الجديد الموسوم بـ (أنطولوجيا الشعر السريانيّ منذ القرن التاسع عشر) الذي جاء بواقع (794) صفحة،من إعداد نزار الديراني وأكد مراد ورئيس مكتب الثقافة السريانية في الاتحاد روند بولص،فيما تولى الشاعر منذر عبد الحر مهمة المراجعة اللغوية للنصوص العربية.

وفي هذا السياق أكد بولص، أن هذا المنجز يعدّ من المشاريع الأدبية التاريخية المهمة التي أقرتها الهيئة الإدارية لاتحاد الأدباء والكتاب السريان لملء الفراغ في المشهد الثقافي، وامتداداً لجهود الاتحاد التأسيسية منذ عام 1972،والتي تكللت بعد عام 2003 بنشاطات نوعية شملت إقامة المهرجانات والمؤتمرات داخل العراق وخارجه، وطباعة المعاجم اللغوية، وإحياء المناسبات القومية والعالمية كعيد "أكيتو" وأيام الصحافة والشهيد واللغة الأم والمسرح، فضلاً عن منح "وسام الأدب السرياني"للمبدعين وإصدار مجلتي "سفروثا" و"الكاتب السرياني".

وأوضح بولص، أن لجنة الأنطولوجيا ركزت جهودها لتوثيق "الجنس الشعري السرياني" لحقبة زمنية تمتد لقرن ونصف من الزمان، متجاوزةً كافة التسميات والانتماءات الضيقة، حيث نجحت في جمع سير ونتاجات أكثر من (230) شاعراً وشاعرة من

المولودين منذ منتصف القرن التاسع عشر والمنتشرين في العراق، وإيران، وسوريا، وتركيا، ولبنان، والهند، وبلدان المهجر، وذلك عبر رصد الصحف والمجلات والمجاميع الشعرية والتواصل المباشر مع الأحياء منهم، مع ترجمة معظم النصوص الإبداعية إلى اللغة العربية.