وفاة الفنانة الإيرانية مرجان ساترابي



نخيل نيوز /متابعة

تـوفيت الفنانـة الإيرانيـة المعارضـة مرجـان سـاترابي، التـي نـالت شهـرة عالميـة واسـعة بروايتهـا المصـورة وفيلمهـا «برسيبوليس»، في باريس عن 56 عاماً، وفق ما أفادت عائلتها، الخميس.

وعاشت مرجان ساترابي في المنفى في فرنسا منذ عام 1994، وحصلت على الجنسية الفرنسية عام 2006، وحققت شهرة واسعة بروايتها «برسيبوليس» عن سيرتها الذاتية والتي سردت فيها طفولتها في إيران تحت حكم السلطات المتشددة، والقمع، ورحلتها الشاقة نحو المنفى في أوروبا.

بعد فوز الجزء الأول من الرواية بجائزة في مهرجان أنغوليم الدولي للقصص المصورة عام 2001، صدرت ثلاثة مجلدات أخرى من هذه السلسلة، ثم أنتج فيلم مقتبس عنها عام 2007، شاركها في إخراجه فينسنت بارونو. وفاز الفيلم بجائزة لجنة التحكيم في مهرجان كان السينمائي في العام نفسه.

وصرحت مرجان ساترابي آنذاك «على الرغم من أن هذا الفيلم ذو طابع عالمي، إلا أنني أهديه إلى الإيرانيين». وقد دأبت في السنوات الأخيرة على إدانة ممارسات سلطات الجمهورية الإسلامية الإيرانية.

في عام 2005، فازت روايتها المصورة الأخرى □□□□□□ □□□ □□□□□□ («دجاج بالبرقوق»)، والتي تدور أحداثها في إيران، بجائزة أفضل ألبوم في مهرجان أنغوليم. كما شاركت في إخراج الفيلم المقتبس منها عام 2011، من بطولة ماتيو أمالريك وإدوار باير وماريا دي ميديروس.

في يناير/كانون الثاني 2025 ، رفضت مرجان ساترابي وسام جوقة الشرف الفرنسي تنديداً بـ«موقف فرنسا المنافق تجاه إيران». وكتبت على حسابها على موقع «إنستغرام»، «لطالما وجدتُ صعوبة في فهم سياسة فرنسا تجاه إيران»، معربة عن أسفها لرفض منح التأشيرات للشباب الإيرانيين المعارضين والفنانين.

وشدّدت على أن رفض وسام جوقة الشرف ليس موجهاً ضد فرنسا، قائلة «أنا أحب هذا البلد حباً عميقاً، فهو وطني».