



نخيل نيوز | متابعة

صدر حديثاً عن منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق كتاب "الاحتجاجُ والهويات والأيديولوجيا/دراسات ومقالات في الشعر العراقي" للناقد علي سعدون، والذي جاء بواقع(250) صفحة.

يقول سعدون في إضاءته للكتاب، ما سيجري في هذا الكتاب لن يكون باشتراطات المنهجية النقدية المتعارف عليها بصورتها التقليدية - الجامدة في أغلب الأحيان. بل سيذهب إلى نوع من النقد العابر للقوالب والأنماط التي تجري بوتيرة الاستنساخ على الأغلب الأعم في طريقة الكتابة، حتى يخيل إليك إنك تقرأ عشرات المقالات بنكهة واحدة وصيغة متقاربة تحفر وتنظم في منطقة اشتغال واحدة، إلا فيما يندر منها لنقاد وكتاب قليلين عراقياً وعربياً، ناهيك عن رطانات التنظير المستنسخة من النظريات الغربية.

وأضاف سعدون، ولهذا كله سيكون هذا النقد بمجمله قراءة ثقافية وأدبية وتاريخية في النصوص - تطبيقات في النصوص على وجه الدقة - بل وسيذهب إلى نوع من السردية في الإحاطة بالموضوعات على تنوعها. ولن تغيب ممارسة من قبيل - نقد النقد - عن عدد من دراسات هذا الكتاب. إنه على وجه الدقة، قراءة تحريرية وإعادة إنتاج لعدد من الأفكار التي أزعّم أنها مهمّة تهدف إلى تحقيق نوع من المواكبة لأكثر من موضوعة في ثقافتنا وأدبنا.

## نخيل نيوز

ويؤكد، أنه ليس من باب المصادفة أن أختار عدداً من الدراسات والمقالات من مجموعة واسعة كنتُ قد أنجزت معظمها قبل سنوات أو أكثر من الآن لكي تنتظم في كتاب نقدي، سيمثل الإصدار الرابع لي بعد كتابيَّ النقدَّيين الأول والثاني، إضافة إلى كتابي الأخير عن القاص الراحل موسى كريدي.