

## نخيل نيوز

بمشاركة عراقية.. فنانو خزف عرب يسجلون حضوراً لافتاً في الصين



www.palms-news.com

نخيل نيوز - متابعة

شهدت مدينة جينغدهتشن الصينية، المعروفة عالمياً بعاصمة الخزف، انعقاد مؤتمر الأكاديمية الدولية للخزف 2026، بمشاركة أكثر من 400 فنان وخبير من مختلف أنحاء العالم. وسجل الفنانون العرب حضوراً لافتاً في المعرض المصاحب للمؤتمر، من خلال أعمال قدمها فنانون من السعودية ومصر والجزائر وتونس والعراق، جمعت بين التراث المحلي والتقنيات المعاصرة. ولفت الفنان العراقي، وسام الصمد، الأنظار بعمله الجداري "الحب: نهاية العالم"، المؤلف من 44 لوحة خزفية مستوحاة من ثقافة الألواح الطينية في حضارة بلاد ما بين النهرين. وأوضح الصمد أن كل قطعة تمثل مفردة من مفردات الحب في اللغة العربية، في رسالة فنية تدعو إلى السلام والتفاهم. وقدم الفنان المصري، محمد العبد، قطعتين خزفيتين باستخدام تقنيات البريق الخزفي العربي التقليدية، فيما عرض الفنان الجزائري، بومدين بورلش، عملاً مستوحى من الطين المحلي والعناصر التراثية الجزائرية. وتعد جينغدهتشن من أبرز مراكز الخزف في العالم، إذ تضم سلسلة صناعية متكاملة يعمل فيها أكثر من 100 ألف شخص، كما ترتبط بشراكات ثقافية مع أكثر من 180 مدينة في أكثر من 70 دولة.