



تحرير وتصوير | غسان عادل

صدر حديثاً عن مكتب الثقافة التركمانية في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق العدد (30) للعام 2025 من مجلة (الكاتب التركماني) لتواصل المجلة مسيرتها في تعزيز الثقافة التركمانية وإبراز الإبداع الأدبي والفكري.

وافتح العدد بكلمة لرئيس التحرير الشاعر إبراهيم قوريالي، جاء في بعضها، كان الأدب النسوي التركماني في أوج عطائه في منتصف السبعينات، إذ ظهرت أسماء لامعة أبدعت في إغناء الثقافة التركمانية بصورة كبيرة من هذه الأسماء الشاعرة القديرة نسرین أربیل التي تعتبر رائدة في نمط الشعر التركماني الحديث المبتكر الذي يحمل الحداثة في طياته حيث نشرت أجمل قصائدها في مجلة الوطن (يورد) وجريدة الأخاء (قرداشليق) ونالت استحسان النقاد والمهتمين والشعراء والقراء وقتذاك وبهذا فتحت آفاقاً واسعة أمام الشعراء للولوج إلى هذا الشأن المهم (الشعر الحر) الذي سار عليه شعراء التجديد للانطلاق نحو العالمية.

نخيل نيوز

وشمل العدد مقالات ودراسات متنوعة، مع حضور الشعر كعلامة فارقة فيه، بمشاركة كل من الشعراء صبحية خليل زكي ونرمين طاهر بابا أوغلو ورؤى عبد الرزاق الأفندي.

أما أبرز مقالات هذا العدد فقد كتبها كل من النقاد، نبيل كوزه جي ويوخنا مرزا الخامس وذنون قره باش وعبد الجبار درويش رضا المطابجي ونوران أرسلان ود.حكم الدولة ومحمد إبراهيم قوريالي وأوميد كوبرولو ويوكسل باشى وعباس النجار و لزار آبلد بياتلي.

واختتم العدد بفقرة "ألوان" التي تضمنت "قراءة في قصائد الشاعرة منور ملا حسون " لفوزي أكرم ترزي، و"الشاعرة أيدان النقيب: أيقونة الشعر النسوي الكرّوكي" لفاروق مصطفى، وقصة صبيح المجنونة والعداري السبع" لزكي ديمرجي، و"إسهامات الأدب التركماني في إثراء الأدب والشعر العراقي" لعدنان الشكرجي.