

"المسرح العُماني في مواجهة الإرهاب" كتاب جديد لسعد التميمي وسعيد بن محمد السيابي



نخیل نیوز | خاص

صدر حديثاً عن الهيئة العربية للمسرح في الشارقة كتاب بعنوان “المسرح العُماني في مواجهة الإرهاب: قراءة في تراجميديا الواقع وتفكيك العنف” من تأليف الناقلين سعد التميمي وسعيد بن محمد السيابي.

يقع الكتاب في (160) صفحة. ويتناول كيفية تمثّل ظاهرة الإرهاب في النص المسرحي العُماني، من خلال تحليل أربع مسرحيات لاثنتين من أبرز الكتاب، هما عبد الرزاق الربيعي وبدر الحمداني.

وتقدّم الدراسة قراءة نقدية معمّقة تتوغّل في البنية الداخلية للنصوص، كاشفةً عن آليات اشتغالها الجمالية والفكرية في تفكيك خطاب العنف ومقاربة الواقع.