



نخيل نيوز | متابعة

ضمن سلسلة "نقد" التي تصدرها منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق، صدر حديثاً كتاب "إشكالية البحث عن المعنى" للناقد القدير فاضل ثامر، والذي توزّع متنه على (206) صفحات، متناولاً إشكاليات التأويل وأسئلة الدلالة في الخطاب النقدي المعاصر.

يقول ثامر في افتتاحية الكتاب، تجربتي النقدية، هي في الجوهر تجربة بحث عن منهج نقدي قادر على التعامل المرن مع الإشكاليات البنيوية والدلالية والقرائية والنصية والتاريخية للنصوص والخطابات الأدبية . و يمكن القول ان اشتغالي النقدي والثقافي، هو في الوقت ذاته، محاولة لتأسيس مشروع نقدي ثقافي شامل كواحد من المشروعات النقدية العربية التي يجترحها أصدقائي وزملائي النقاد العرب والعراقيون في هذا المجال .

ويضيف ثامر، يشكل مشروعني النقدي الثقافي هذا تجاوزاً لمفهوم المنهج النقدي، بوصفه فضاءً أوسع تتعالق معه رؤى ومواقف ثقافية واجتماعية وحياتية تقترن بموقعي وموقفني، انساناً وفاعلاً مدنياً واجتماعياً يطمح إلى ان يكون صورة من

نخيل نيوز

صور المثقف العضوي الفاعل، الذي لا يكتفي بمشروع الكتابة فحسب، بل يشتبك بعمق مع اشكاليات عصره ومجتمعه ويتطلع إلى أن يحفر عميقا في نسيج الواقع ويترك بصمة متواضعة في سفر الثقافة العميق. انها صورة المثقف الذي يتحمل مسؤولية كل ما يحدث في مجتمعه وعصره.