"إميلي ديكنسون أميرة العزلة:رائدة الحداثة" دراسة جديدة للناقد رضا الظاهر

نخيل نيوز | متابعة

صدرت حديثاً عن منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق دراسة جديدة حملت عنوان ""إميلي ديكنسون أميرة العزلة:رائدة الحداثة" للناقد رضا الظاهر، والذي توزعت صفحاته على (238) صفحة،وملحق ضم (50) قصيدة من قصائدها التي ترجم الظاهر بعضها.

يقول الظاهر حول الكتاب، يضع نقاد الشعر وباحثوه إميلي ديكنسون في مصاف وولت ويتمان لتكون رمزاً من رموز الشعر الأميركي.
وعلى الرغم من أن ديكنسون اختارت العزلة، التي جعلتها تحقق توازنها على حافة الحدود القصوى، فإن ما يحرر الشاعرة هو حقيقة أنها كانت تذهب، طوعاً، إلى حيث تجد نفسها.

ويضيف،وبتحدي الالتزام بتقاليد زمنها في ما يتعلق بالمؤسسات القائمة، والنظرة إلى الجندر، والثقافة المهيمنة، خلقت

ديكنسون، عبر الوسط الشعري، لغة المقاومة، وتحدي واستجواب قوى الاضطهاد المحيطة بها.

وأشار الظاهر ،إلى أنه يمكن القول إن ديكنسون وأعمالها ماتزال
تمارس تأثيراً عميقاً على الشعراء والنقاد والقراء في عصرنا. وهي تثير الكثير من المقاربات النقدية المستندة إلى مناهج جمالية مختلفة، وتلهم شعراء وفنانين ومبدعين في مختلف أنحاء العالم.