

نخيل نيوز
مجاهد أبوالهيل يزيح الستار عن أسرار تمثال الجواهري



كشف الشاعر والإعلامي د. مجاهد أبوالهيل في مقال نشرته وسائل إعلام عراقية، تفاصيل جديدة عن قصة إنجاز تمثال شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري، الذي أثار جدلاً كبيراً في الأوساط الثقافية، مستنداً إلى وثائق وصور نادرة وشهادات توثق مراحل تصميم التمثال وتنفيذه، وتسلط الضوء على الدور المباشر الذي أداه الجواهري في رسم ملامح العمل الفني.

وأوضح أبوالهيل أن الجواهري شارك بنفسه في تحديد الهيئة التي أراد أن يظهر بها في التمثال، رافضاً الصورة التقليدية التي اعتادت عليها تماثيل الشعراء، حيث تُرفع اليد في هيئة إلقاء القصائد، ومفضلاً أن تكون يده إلى الأمام أو الخلف في وضع هادئ يعكس شخصيته.

كما كشف أن التمثال يحمل رؤية تشكيلية متميزة للنحات نداء كاظم، إذ يتكون من تمثالين؛ الأول نصفي يجسد ملامح الجواهري بوضوح، والثاني بارتفاع خمسة أمتار يقف خلفه ليمثل ظله، في دلالة رمزية على الأثر العميق الذي تركه في الشعرية العربية.

وأشار أبوالهيل إلى أن المقال يتضمن صوراً ووثائق غير متداولة توثق اللقاء الذي جمع الجواهري بالنحات نداء كاظم، وتكشف كواليس تصميم أحد أبرز المعالم الفنية التي خلدت شاعر العرب الأكبر.

لقراءة المقال يرجى زيارة موقع نخيل عراقي www.palms-news.com









