

نخيل نيوز
"بياف 2026" يكرم نخبة من نجوم الفن والإعلام



نخيل نيوز - متابعة

شهدت العاصمة اللبنانية بيروت فعاليات الدورة الثالثة عشرة من مهرجان بيروت الدولي لجوائز الإنجاز (2026)، الذي يواصل تقليده السنوي في تكريم الشخصيات التي حققت حضورا بارزا في مجالات الفن والإعلام والثقافة، من خلال جوائز تقديرية تحتفي بالمسيرة والإنجازات.

ويُعد مهرجان "بياف"، الذي انطلق عام 2010، من الفعاليات التي تركز على تكريم أصحاب التجارب المؤثرة، حيث يمنح جوائز الإنجاز لشخصيات تركت بصمة في مجالاتها، سواء في الفن أو الإعلام أو المجالات الثقافية والإنسانية، مستضيفا في دوراته المختلفة أسماء عربية ودولية.

وحظي الفنان السوري عباس النوري بتكريم خاص خلال دورة هذا العام، حيث نال جائزة الإنجاز عن مجمل مسيرته الفنية، تقديراً لعطاءه الممتد في الدراما السورية والعربية، والتي قدم خلالها مجموعة واسعة من الأدوار التي رسخت حضوره كأحد أبرز الفنانين في المشهد الدرامي، وجعلته واحدا من الأسماء المؤثرة في تاريخ الدراما السورية.

كما شهدت قائمة المكرمين حضور عدد من الأسماء الفنية والإعلامية، حيث تم تكريم الإعلامي والشاعر اللبناني زاهي وهبي تقديرا لمسيرته في الإعلام والثقافة والشعر، إلى جانب الفنانة اللبنانية كارول سماحة تقديرا لمسيرتها الفنية التي جمعت بين الغناء والمسرح والتمثيل، والفنانة باميلا الكيك عن حضورها في الدراما اللبنانية والعربية، والفنان زياد برجي تقديرا لمسيرته في الغناء والتلحين وحضوره في الساحة الموسيقية. وكرمت الفنانة الكويتية ليلى عبدالله عن مسيرتها الطويلة وحضورها في الدراما الخليجية والعربية.

وشملت التكريمات أيضا الفنان التركي باريش كيليتش تقديرا لمسيرته في الدراما التركية وحضوره لدى الجمهور العربي، إضافة إلى الفنانة يارا التي تم تكريمها تقديرا لمسيرتها الغنائية وحضورها في الساحة الموسيقية العربية، والفنانة ستيفاني عطالله عن مسيرتها الفنية وحضورها في الدراما اللبنانية والعربية، والإعلامية جويل مردينيان تقديرا لمسيرتها في الإعلام والجمال وصناعة المحتوى، والفنان محمود التركي عن مسيرته في الغناء وحضوره في المشهد الموسيقي العربي.

نخيل نيوز

وشمل الحفل أيضا تكريما وفائيا للفنان اللبناني الراحل فادي إبراهيم، تقديرا لمسيرته الفنية وإسهاماته في المسرح والتلفزيون، فيما حملت الدورة تحية خاصة إلى الفنان اللبناني الكبير وديع الصافي، أحد أبرز رموز الغناء العربي، احتفاءً بإرثه الفني وتأثيره الممتد عبر أجيال.

وتأتي تكريمات «بياف 2026» ضمن توجه المهرجان للاحتفاء بالتجارب التي تركت أثرا في المشهد الفني والثقافي، من خلال تسليط الضوء على مسيرات شخصيات ساهمت في إثراء مجالاتها، بعيدا عن الجوائز التنافسية، وبما يعكس قيمة الإنجاز والاستمرارية، ويمنح أصحاب التجارب الطويلة مساحة للتقدير والاحتفاء.