



نخيل نيوز | خاص

تستعد منظمة "نخيل عراقي" الثقافية لإطلاق سلسلة وثائقية واستقصائية جديدة من عشرة تقارير رصينة، تسلط الضوء على تاريخ قراء القرآن العراقيين، وتستكشف أبعاد التأثير البالغ الذي أحدثته المدرسة العراقية في ذائقة القراء والمستمعين على مستوى العالم العربي.

وتتميز المدرسة العراقية في التلاوة بطابعها الحزين المنبعث من روح المقامات العراقية الأصيلة التي تميزها عن المدرسة المصرية والمدرسة الخليجية.

وترتكز السلسلة على عدة ركائز أساسية أهمها: المقام الخاص والتطوير الفردي والبحث في سيرة أعمدة التلاوة العراقية أمثال، خليل إسماعيل وعبد الفتاح معروف وعلاء الدين القيسي وعامر الكاظمي ووليد الفلوجي وغيرهم الكثير، وكيف استطاع كل منهم صياغة مقام عراقي خالص يُميز أداءه ويحمل بصمته الخاصة.

كما تسلط السلسلة الضوء على أثر البيئة والمحافظات العراقية في تشكيل الأداء، كالأنغام البغدادية الرخيمة التي تختلف

نخيل نيوز

عن أداء الجنوب الشجي، كما تختلف عن النبرة الموصلية الشمالية ذات الطابع الخاص.

وتؤكد نخيل عراقي على أن هذه السلسلة تسعى إلى توثيق هذا الإرث الروحي والفني العريق، وإبراز كيف استطاع القارئ العراقي تحويل النغم إلى أداة لترسيخ معاني كتاب الله في وجدان الناس.