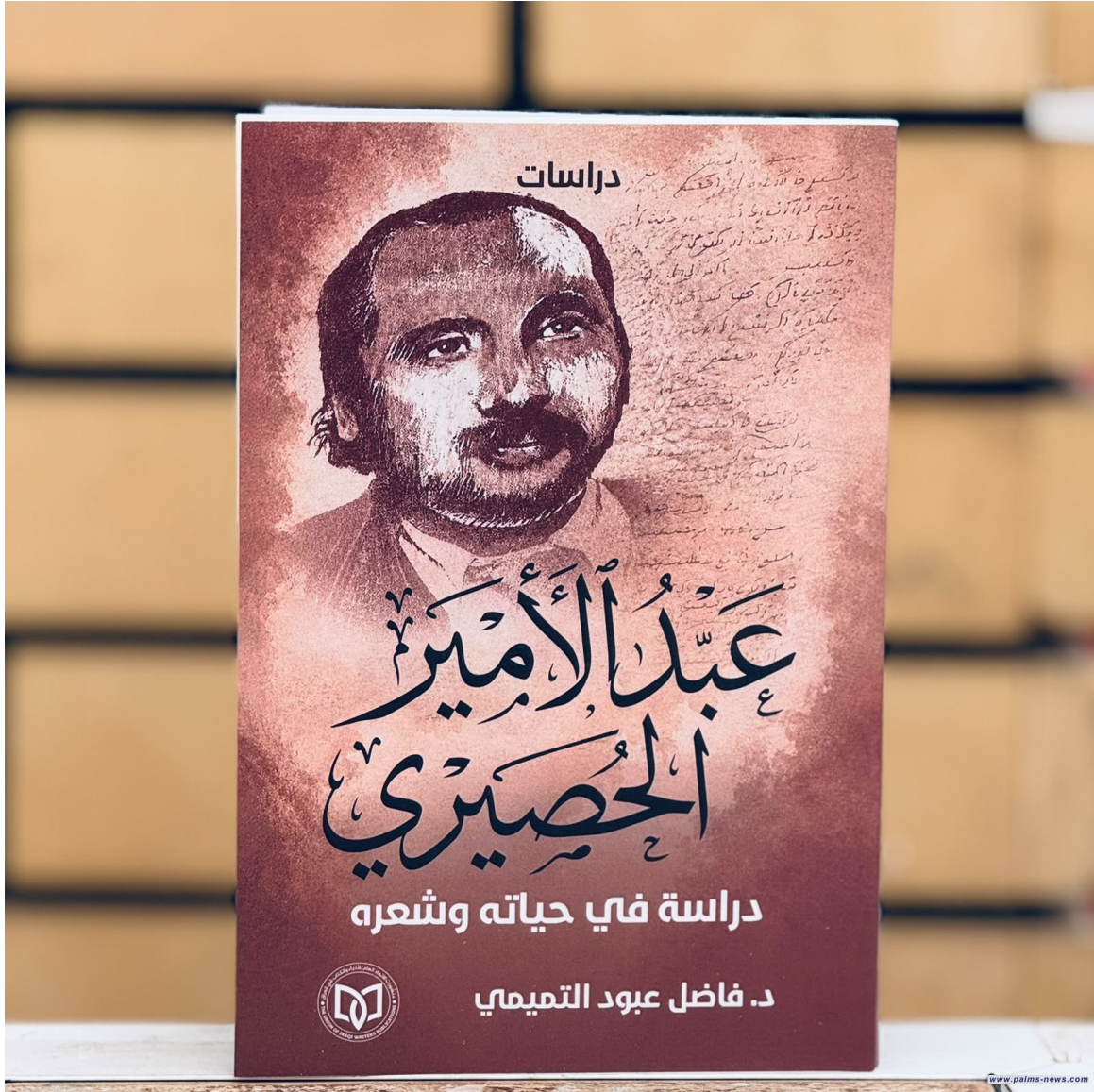




صدر حديثاً عن "منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، كتاب نقدي جديد ضمن سلسلة دراسات بعنوان "عبد الأمير الحصري/دراسة في حياته وشعره" للناقد فاضل عبود التميمي،

ويستعرض الكتاب بدايات الحصري الشعرية حين أصدر مجموعته الأولى "أزهار الدماء" عام 1959، محاولاً التعبير عما اعتل في تخيله من حس وجداني تشكّل من خلال دخوله إلى عالم الشعر، ثم توالى مجاميعه الأخرى ليقرر هجر النجف متخذاً العاصمة بغداد سكناً دائماً بتفاصيلها الخاصة ورؤاها العجيبة.

ويتناول الكتاب حياة الحصري الذي عُرف شاعراً حاشداً في الشعر والحياة، فقد اختار لشعره أن يكون عمودياً واختار لحياته نمطاً خاصاً، إذ عاش حياة جوبة بين مقاهي العاصمة وفنادقها الرخيصة وحاناتها هائماً لا يكاد يستقر في مكان، عاطلاً عن العمل إلا في وقت محدود ممزقاً على نفسه وعلى ما يحيطه من علاقات اجتماعية وثقافية.

نخيل نيوز

ويوضح الباحث كيف كانت حياة الحصري مصدراً من مصادر إلهامه الشعري، لتكون التجربة الخاصة التي أخلص لها على الرغم من كل العوامل المساعدة التي أرادت انتشاره من الواقع الذي عاشه، ليبقى مخلصاً للطريقة التي وجد نفسه محاطاً بسلاسلها التي أحب.