



نخيل نيوز | متابعة

صدر حديثاً عن "منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، كتاب نقدي جديد بعنوان "صوت الحداثة/يوسف الخال منظرًا وشاعراً في مشهد الشعر العربي الحديث" للكاتب والباحث رياض الناصري.

ويأتي هذا الإصدار ليوقف عند المرتكزات النظرية النقدية التي شيدها الشاعر والمنظر يوسف الخال، متتبعاً جذورها الفكرية ومفاهيمها الجمالية، وأثرها في تشكيل مشهد نقدي مغاير داخل الثقافة العربية.

ويسلط الكتاب الضوء على رؤية يوسف الخال التي تُعنى بالشعر بوصفه فعلاً وجودياً لا مجرد وسيلة للتواصل أو أداة للإقناع. كما يتتبع تفاعل نظريته مع رؤى الشعراء الوجوديين والرمزيين، وتأثره بالشعر الغربي الحديث ولا سيما ت. إس. إليوت، وانشغاله بأسئلة الإنسان، واللغة، والهوية في السياق العربي.

ويحاول الإصدار كشف خصوصية هذه النظرية في علاقتها بالنقد الشعري الحديث، ودورها في تحفيز الكتابة الشعرية ذات النزع الحديثي، فضلاً عن مناقشة موقع يوسف الخال بين النقاد والشعراء الحديثين في لبنان والعالم العربي.