



نخيل نيوز - متابعة

عن «الآن ناشرون وموزعون» بالأردن صدرت المجموعة القصصية «على هامش الحياة» للكاتب مصعب البذور. والقصص الواردة في المجموعة، كما كتب الناشر، «ليست تسجيلاً لأحداثٍ وقعت لأشخاص بعينهم، وإنما هي صور فنية مستوحاة من الواقع الاجتماعي والذاكرة المشتركة لذلك الجيل، تمتزج فيها الحقيقة بالخيال لتجسد تحولات الحياة من الماضي البسيط إلى الحاضر المعقد، وتحافظ على تفاصيل وتجارب إنسانية تثير الحنين وتعبر عن هوية المجتمع وقيمه».

يرى البذور الحياة بأكملها هي المتن الأساسي، ويعدّ كل القصص الواردة في مجموعته هوامشاً لهذا المتن الكبير، فتلك حكايات «على هامش الحياة»، حكايات أكثر إبانةً وكشفاً عن المكنون والذاكرة والنفس. انتظمت المجموعة في تسع حواشٍ، «تتفق جميعها في التعبير عن ذاكرة الطفولة لجيل كامل».

يربط بين نصوص المجموعة حضور الطفل الذي يكبر جسده في حين تظلّ طفولته حاضرة في ذاكرته، فالخيال الطفولي يتحوّل وسيلةً لمقاومة الفقر والحرمان، ثم ينقلب مع الزمن تأملاً في آثار التربية والعائلة والمجتمع على النفس الإنسانية. وتظهر العلاقات الأسرية بوصفها المحور الأكثر تأثيراً؛ فالأب والأم والإخوة هم القوى التي تصنع الشخصية أو تجرحها أو تنقذها.