"من النقد حيث تبدأ الأشياء"كتاب يوثق وقائع أعمال المؤتمر النقدى الأول دورة الناقد ظاهر شوكت"



نخيل نيوز | متابعة

صدر حديثاً عن الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق وبالتعاون مع اتحاد أدباء ديالى ونادي النقد،كتاب جديد وثق وقائع أعمال "مؤتمر النقد الأول"، والذي حمل دورته اسم الناقد ظاهر شوكت تقديراً لجهده النقدي المتميز ونموذجه الفاعل في الالتزام بقضايا الإبداع.

ويُمثل الكتاب،الذي جاء بعنوان "من النقد حيث تبدأ الأشياء"، علامة مهمة في مسيرة النقد العراقي،إذ عُقد المؤتمر في ظرف زمني دقيق تتقاطع فيه التحولات الرقمية مع الوعي الجمالي وتطبيقات الذكاء الاصطناعي التي غزت حقول المعرفة.

وقد قُسمت أعمال المؤتمر ومضامين الكتاب إلى محاور رئيسية، أولها،النقد والذكاء الاصطناعي: تصورات ومقاربات"لاستنطاق إشكالية العلاقة بين الناقد والآلة المتعلمة وما إذا كان الذكاء الاصطناعي نافداً بالمعنى الإنساني

للكلمة،وثانيهما "مبدعو ديالى في ضوء النقد الأكاديمي"الذي سعى لإعادة الاعتبار للمكان، مؤكداً أن الإبداع العراقي ليس حكراً على مركز ثقافي دون آخر، وأن محافظة ديالى تزخر بأسماء إبداعية وشعراء وروائيين يستحقون الدرس الأكاديمي الرصين.

يُذكر أن هذا الإصدار يُعد فاتحة لسلسلة من الإصدارات النقدية القادمة لنادي النقد،ليسهم في تعزيز مدرسة نقدية عراقية تجمع بين الأصالة وعمق الرؤية وحداثة الأداء.