# صدور كتاب جديد بعنوان "اللغة الدرامية:المفهوم والنظام في النص المسرحي العربي" للناقدة سافرة ناجي




نخيل نيوز | متابعة

صدر حديثاً عن منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق،كتاب نقدي جديد ضمن سلسلة "دراسات"بعنوان "اللغة الدرامية: المفهوم والنظام في النص المسرحي العربي" للناقدة والباحثة سافرة ناجي.

ويتناول الإصدار الجديد عمق مفاهيم النص المسرحي العربي، مسلطاً الضوء على "اللغة الدرامية" باعتبارها فعلاً اتصالياً وتواصلياً في نسقي التعبير الباطن والظاهر.

ويغوص الكتاب في آليات إدراك معنى الوجود وإشباع أسئلته عبر مفاهيم إجرائية ترتبط بقصدية الاتصال والتواصل والتفاعل بين الوجود وذواته.

ويؤكد الكتاب، أن النظام اللغوي الدرامي يكتسب ديناميكيته من المطاردة الفكرية لمعنى الوجود،ليؤكد بضراوة أن هذا

الخطاب يكشف عن العلاقة الجمالية بين الوجود وفواعله الدرامية، بوصفه فعلاً اتصالياً وتواصلياً بالآخر عبر التأويل الجمالي لإدراك حقيقته.

كما يبرز الكتاب امتياز المدونة الكتابية والبصرية الأدائية التي تجمع بين القراءة والمشاهدة عبر المنطوق وغير المنطوق.