"رمل مكتوم" مجموعة نصوص مسرحية جديدة للكاتبة فاتن حسين ناجي



نخيل نيوز | متابعة

صدر حديثاً عن منشورات اتحاد الأدباء والكتاب في العراق،كتاب مسرحيات جديد حمل عنوان "رمل مكتوم" للكاتبة فاتن حسين ناجي.

وتتألف المجموعة المسرحية من خمسة نصوص متنوعة في موضوعاتها وشخصياتها وفضائها الدرامي، وهي "ليلى، إنسالات، ليلة شهرزاد الأخيرة، استيطان، وعقارب"

وتنتظم هذه النصوص في بنيّة فكريّة وجمالية مشتركة تقف عند علاقة الإنسان بالقوى التي تحدد وجوده وتضيق خياراته، سواء كانت اجتماعية، نفسية، أو مرتبطة بسطوة المكان والزمان وآليات الهيمنة.

وتتوزع النصوص على محاور متداخلة؛ يغوص المحور الأول في قضايا المرأة عبر مسرحيات "ليلى"، "إنسالات"، و"ليلة شهرزاد الأخيرة"، متخذةً من المرأة بؤرة للصراع الدرامي في مواجهة منظومة القيم والأعراف والقيود التي تتدخل في تشكيل حياتها وخياراتها،بينما يلامس المحور الثاني، الذي تمثله مسرحيتا "استيطان" و"عقارب"، التجربة الإنسانية بصورة عامة من

خلال إعادة النظر في علاقة الفرد بالمكان والزمان، وما يمارسانه من سطوة تحول الفرد عن إطاره الطبيعي إلى قوة تعسفية تستحوذ عليه.