اتحاد أدباء العراق يختتم فعاليات الدورة الثانية للمؤتمر العلمي النفسي



نخيل نيوز | متابعة

اختتم الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، اليوم السبت 21 تشرين الثاني 2026،فعاليات الدورة الثانية للمؤتمر العلمي النفسي،الذي أُقيم تحت عنوان"السرد بين الأدب والعلوم الإنسانية/الهوية السردية كأداة نقدية ومفهوم تحليلي"وسط حضور ومشاركة نخبة من الأدباء والنقاد والمهتمين بالشأن الثقافي.

واستهلّ مدير جلستي المؤتمر، الباحث خباب سمير كريم،حديثه بالتأكيد على أنه،حين يلتقي الأدب بالعلوم الإنسانية من فلسفة وعلم نفس وتاريخ وعلم اجتماع، فإننا لا نكتفي بقراءة النص قراءة جمالية فحسب، بل نعيد مساءلة الإنسان في جوهره؛ وهنا تبرز الهوية السردية كمفهوم مركزي.

من جانبه أكد الأمين العام لاتحاد أدباء العراق الشاعر عمر السراي، في كلمة الاتحاد على استمرارية الفعل الثقافي،مبيناً أن الحياة مستمرة من خلال الثقافة، وقد أصرّ الاتحاد على إقامة المهرجانات والمؤتمرات النوعية، ونحن نلتقي اليوم في مؤتمر يذكّر الجمهور الثقافي والأدبي بأحد الحقول التي أغفلتها الدراسات والبحوث، وستتواصل هذه المؤتمرات حتى

تترسخ في الذاكرة، وهذا ما يعمل عليه الاتحاد.

بدوره،أوضح رئيس المؤتمر الناقد د.عقيل حبيب، أن المؤتمر يهدف إلى جمع نخبة من المتخصصين في مختلف الحقول المعرفية والأدبية والعلمية،لبحث نقاط الاتصال والاشتباك بين السرد والعلوم الإنسانية،سعياً لتضييق المسافة بينهما من جهتين هما،دراسات الهوية والخطاب السردي والثقافي.

وشهدت جلستا المؤتمر مشاركة فاعلة للنقاد والباحثين،ثامر الحاج أمين،وهيام عبد زيد، وعبد الكريم خليفة وأمل الخالدي،وصالح زامل، وخالد حوير شمس، وعزيز الموسوي،وشذى خلف،ولؤي خزعل جبر.

وقد خلصت الأوراق النقدية والبحثية المقدمة إلى جملة من الطروحات والرؤى، أبرزها،أن مفهوم الهوية السردية عُرّفت بأنها الوسيلة اللغوية التي تشكّل بها الذات وعيَها بذاتها عبر السرد والحبكة،فهي ليست معطىً ثابتاً أو جاهزاً منذ البداية، بل بنية متحولة تُبنى داخل الخطاب السردي من خلال العلامات اللغوية، والبنى الرمزية، وتعدد الأصوات، وتداخل الأزمنة.

وأشارت الأوراق إلى أن،السرديات الكبرى التي كانت تضفي على البشرية معنىً وجودياً وبوصلة أخلاقية قد انهارت تدريجياً، نتيجة اجتياح موجة الحداثة للمشهد الفكري، وتفكك التقاليد.

وبحث المشاركون في الحدود والفضاءات التي يتقاطع فيها السرد الأدبي مع المعارف الإنسانية، وكيفية تفكيك المقاربات النقدية المعاصرة لتلك البنى المفاهيمية، ودور السرد في بناء الهوية الإنسانية والدفاع عنها في عالم متقلب.


اتحاد
الأدباء




اتحاد
الأدباء


UNI OF IRA
اتحاد الأدباء






والكتاب في
IE U N OF
اتحاد
الأدباء