



نخيل نيوز | الأردن

ضمن مشروع النقد الثقافي، يصدر قريباً عن دار خطوط وظلال للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة في الأردن كتاب "النقد الثقافي" بعنوان ثانوي " بحثُ في الجذور والمرجعيات النَّظريَّة " للناقد المغربي رشيد الخديري.

حاولت هذه الدراسة الانخراط في تموجات النقد من خلال وضع السؤال النقدي العربي في صلب انشغالات المعرفة الراهنة واشتراطاتها الثقافية والنقدية والابستمية.

وعلى هذا الأساس، تكمن أهمية التفاعل بين مختلف المناهج والمدارس النقدية في أفق خلق حركيةٍ تتخطى الثابت والسائد، وتتوحد في رؤية نقدية دالةٍ على الدرس النقدي العربي وسماته، ومن منطلق الحرص على تحريك المياه الراكدة في النهر النقدي، وتيسير الطريق نحو المحاصرة المعرفية والإدراكية، كان لابد لهذه الدراسة أن تتوجّه نحو شواغل النقد الثقافي كسؤال يقوم على تبئير العمل الأدبي، من منظور رحابة الثقافة وقدرتها على تخريط أي إنتاج أدبي. غير أن ذلك، لن يتم إلا في ضوء قبول السجال القائم حول المعرفة والتنظير النقديين، ومدى قدرة هذا الاتجاه النقدي الجديد الذي يتنامى يوماً بعد يوم، على اجتراح آفاق قرائية وتأويلية تسمح بهذه التعددية في زوايا النظر إلى الأدب والتفكير فيه، بطرق مختلفة وعبر استلهام رؤى ومفاهيم النقد الثقافي بما يُتيح إمكانية مقارنة الخطابات الأدبية وغير الأدبية بنوع من الانفتاح والاختلاف.

د. رشيد الخديري

النقد الثقافي

بحث في الجذور والمرجعيات النظرية



د. رشيد الخديري

النقد الثقافي

معالم نقدية

عنا

حاولت هذه الدراسة الانخراط في موجات النقد من خلال وضع السؤال النقدي العربي في صلب اشغالات المعرفة الراهنة واشراطاتها الثقافية والنقدية والاستيمية. وعلى هذا الأساس، تكمن أهمية التفاعل بين مختلف المناهج والمدارس النقدية في أفق خلق حركية تتخطى الثابت والسائد، وتتوحد في رؤية نقدية دالة على الدرس النقدي العربي وسمااته، ومن منطلق الحرص على تحريك المياه الراكدة في النهر النقدي، وتيسير الطريق نحو المحاصرة المعرفية والإدراكية، كان لابد لهذه الدراسة أن تتوجه نحو شواغل النقد الثقافي كسؤال يقوم على تبير العمل الأدبي، من منظور رحابة الثقافة وقدرتها على تخريط أي إنتاج أدبي. غير أن ذلك، لن يتم إلا في ضوء قبول السجال القائم حول المعرفة والتنظير النقديين، ومدى قدرة هذا الاتجاه النقدي الجديد الذي يتنامى يوماً بعد يوم، على اجتراح آفاق قرآنية وتأويلية تسمح بهذه التعددية في زوايا النظر إلى الأدب والتفكير فيه، بطرق مختلفة وعبر استلهام رؤى ومفاهيم النقد الثقافي بما يُتيح إمكانية مقارنة الخطابات الأدبية وغير الأدبية بنوع من الانفتاح والاختلاف.



9 789923 407110

خطوط وطلال للنشر والتوزيع
الأردن، عمان، جسر الحسين، طابق (30)
موبيل: 1190، فاكس: 925220 الأردن
تلفون: +962 79 5746218
email: darfoto@gmail.com
دار خطوط للنشر والتوزيع

www.palms-news.com