

نخيل نيوز

الكاتب حسن الشمري لنخيل عراقي : شعور جميل عندما ترى الكلمات التي تكتبها يتم تنفيذها وعرضها على شاشة التلفزيون



نخيل نيوز | خاص | العراق

قال الكاتب العراقي حسن الشمري في حديث خاص لوكالة " نخيل عراقي " إن تجربته الأولى في الدراما كانت تجربة جميلة

نخيل نيوز

جداً وصعبة في نفس الوقت، مشيراً إلى أنه شعور جميل عندما ترى الكلمات التي تكتبها يتم تنفيذها على الواقع وعرضها على شاشة التلفزيون.

وبين الشمري، أن أولى تجاربه في الكتابة كانت عبر مسلسل "زرق ورق" عام مع المخرج العراقي أسامة الشرقي الذي كان له الفضل الاول والأخير في منحي الفرصة الأولى بالتأليف، ومن ثم العمل الكارتوني "بهلول" و مسلسل "تخدير موضعي" وبرنامج "هاشتاك" العمل الخليجي "دبل كلك" الذي بث على قناة دبي وآخرها كانت حامض حلو، حيث شاركت مع مجموعة من المؤلفين بكتابة العمل على مدار خمسة أجزاء.

وأضاف الشمري، أن جميع الأعمال التي كتبها لاقت نجاح واسع، والفضل في ذلك يعود للفنانين الذي حولوا النص الذي كتبه إلى صورة جميلة من خلال اجتهادهم في الأداء.

وحول تجربته في كتابه العمل الدرامي الطويل، قال الشمري، بكل تأكيد لدي حالياً لدي عمل درامي اجتماعي تمت الموافقة عليه من قبل إحدى القنوات ولكن تعذر تنفيذه في موسم رمضان وسيتم تصويره بعد نهايته.

وعن أكثر المشاهد التي انتشرت وكانت من تأليفه، قال الشمري، إن المشاهد الأخيرة من حامض حلو التي دارت بين عبو وحنونة "خطوبة عبو وحنونة ، حنونة زعلانة من عبو" وايضاً في الموسم الماضي مشهد سعدون أبو الدراما والطفل ومشهد الرسالة في فقرة الان لوزو في الجزء الثاني من برنامج "زرق ورق"









