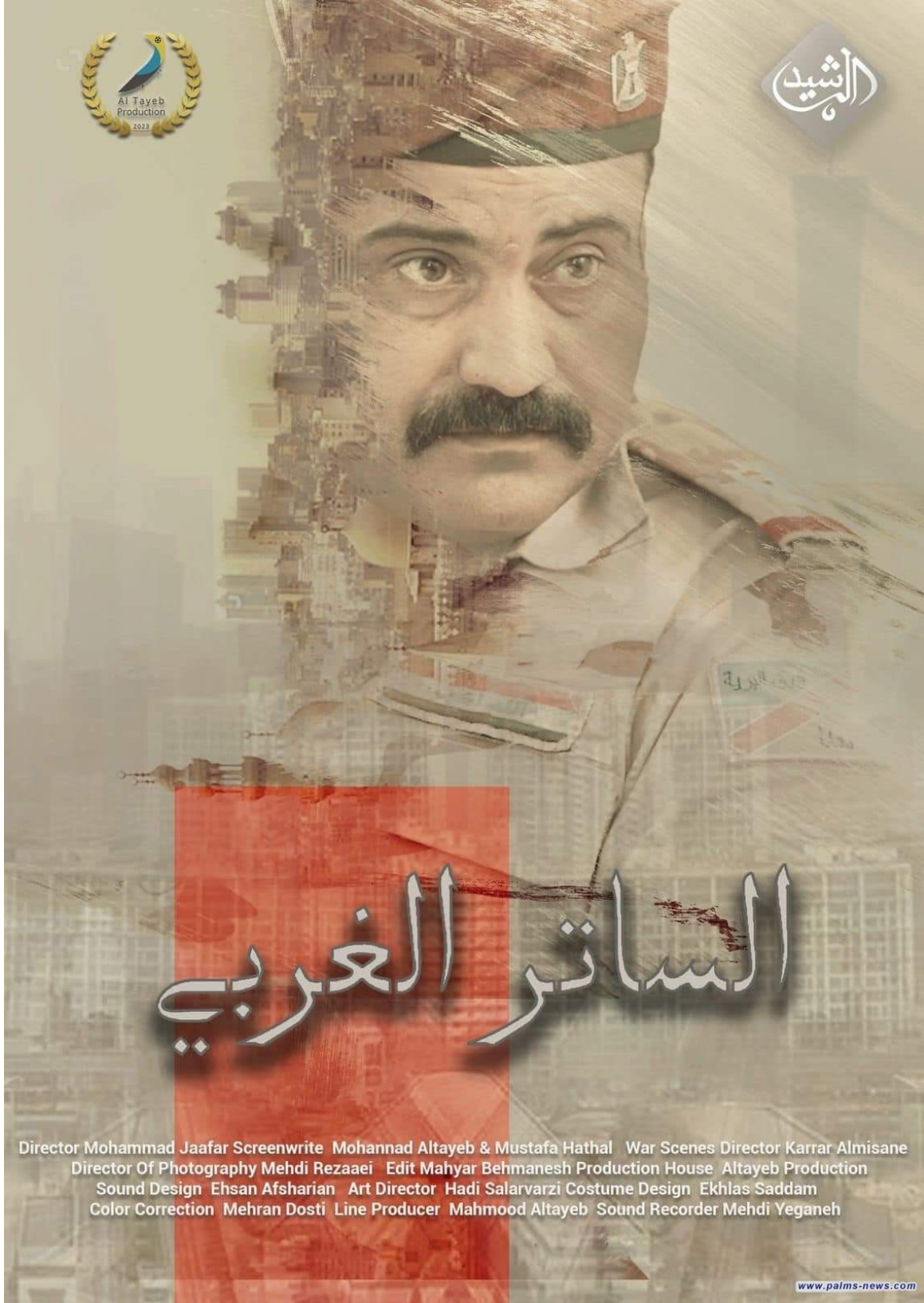


نخيل نيوز

الفنان كحيل خالد لنخيل عراقي : تجسيدي لشخصية الشهيد علي النداوي مجازفة لعمقها وبعدها وتأثيرها في العراق



نخيل نيوز | خاص العراق

نخيل نيوز

أكد الفنان العراقي كحيل خالد، في حديث خاص لوكالة " نخيل عراقي" أنه لم يكن يريد تجسيد شخصية الشهيد علي النداوي، في مسلسل "الساتر الغربي" الذي دخل غمار السباق الرمضاني للعام 2024، لأنها شخصية رئيسية واستثنائية، لأنه كان مشغولاً بالإشراف على أداء الممثلين وسلوكهم ولهجتهم، ولعدم قناعة المخرج وجهة الإنتاج بالكثيرين ممن تقدموا لتجسيدها، تارة لوجود الشبيه بالشكل والضعيف في الأداء وبالعكس، إلى أن تم اختياري لذلك وكان تجسيدي لدوره مجازفة كبيرة لما للنداوي من بعد وعمق وتأثير في المجتمع العراقي، سيما وأن تقمصي لشخصيته البطلة أتعبتني وأرهقتني كثيراً، وقد اشترطت على الجهة المنتجة أن يكون معي في كل المشاهد نفس الجنود الذين كانوا برفقة الشهيد النداوي.

وقال خالد، إن وجود عدد كبير من الأعمال الدرامية في العراق مؤشر مفرح وجيد، ويصب بمصلحة سير عجلة الدراما العراقية، بسبب الفجوة الكبيرة السابقة التي شهدت غياب العراق عن المشهد الدرامي، سيما وأن دخول كوادرن فنية من تركيا وإيران وبعض الدول العربية ساهمت بتطوير ذلك وهذا هو الأهم.

وأضاف خالد، إن حالة عدم الرضا التي تولدت عند المتلقي العراقي بسبب ذائقته العالية نتيجة لمتابعته ومشاهدته لأعمال عربية وأجنبية، وأعتقد أن الأعمال الدرامية لا تخلو من الأخطاء والأجيال القادمة هي من ستصح ذلك.





