



نخيل نيوز/ متابعة

دافع السيناريست مدحت العدل عن مسلسل "عتبات البهجة" الذي عاد به الفنان يحيى الفخراني إلى الدراما الرمضانية حيث عُرِض في النصف الأول من رمضان الماضي، كاشفاً عن رأيه في نجاح العمل خلال فترة عرضه.

وقال العدل: "عتبات البهجة" مسلسل اجتماعي، وأحداثه مستوحاة من صميم الواقع، وأنا لا أهتم بالترند وبأنه يحقق نجاحاً في الفترة الحالية". وأضاف: "أسهل ما عليّ أن أقدم مسلسلاً يتصدر الترند وينجح ونحن في الأصل صنّاع خلطات النجاح، ولكننا ننظر إلى قيمة يحيى الفخراني والعدل غروب والمخرج مجدي أبو عميرة".

واستطرد مدحت العدل بالقول: "أول مسلسل قدّمناه كان "حديث الصباح والمساء" ولم ينجح وقت عرضه، ولكنه الآن يحقق نجاحاً كبيراً... وعندما نصنع فناً فلا بد من أن يعيش لسنوات طويلة، والذين شاهدوا "عتبات البهجة" أحبّوه وسط زحمة المسلسلات... وبعد مئة سنة سيشاهد الناس هذا العمل".

يُذكر أن مسلسل "عتبات البهجة" يضم عدداً كبيراً من النجوم، أبرزهم: يحيى الفخراني، هنادي مهنا، جومانا مراد، عنبه، صلاح عبد الله، سما إبراهيم... وهو من إخراج مجدي أبو عميرة، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي "لايت".