الباحثة أمل الجبوري : للقصص قدرة على الربط والفهم والتحول وإلهام التغيير

نخيل نيوز | متابعة

بينت الباحثة أمل الجبوري، نجاح مشاركتها في مؤتمر جامعة كامبريدج الذي عقد تحت عنوان "الإسلامية في العالم الحديث" حيث استندت بورقتها التي قدمتها في المؤتمر إلى مذكراتها غير المنشورة فضلاً عن تطرفها للقصة الشخصية وراء قرار ارتدائها الحجاب.

وقالت الجبوري، في البداية، كنت قلقة بشأن تقديم موضوع مثير للجدل مثل الهوية الإسلامية، ولكن التعليقات المؤثرة من الحضور والمنظمين عززت ثقتي في قوة السرد القصصي، سيما وأن للقصص قدرة فريدة على الربط والفهم والتحول وإلهام التغيير.

وأشارت الجبوري، إلى أن الأوراق المتنوعة والمفصلة التي قُدمت في المؤتمر أكدت أن الإسلام يُدرس ويفهم الآن بما يتجاوز مجرد كونه نظامًا عقائديًا. منذ شيطنة هذا الدين بعد أحداث 11 سبتمبر، كانت هناك حاجة ماسة لمثل هذه الجهود لجسر الفجوات ومواجهة الإسلاموفوبيا والجهل. في عالم يتواجد فيه التنوع، فإن الوَحدَة في التجربة الإنسانية هي ما يوحدنا، نحتفل بلحظاتنا المشتركة وكذلك فرديتنا الفريدة.

ولفتت إلى أن هذا المصطلح الذي صغته يتكون من دمج البادئة "□□□-"، التي تعني "واحد" أو "معًا"، مع اللاحقة "-□□□□" المشتقة من كلمة "□□□□□□□□" التي تعني نطاقًا أو تنوعًا. "□□□□□□□□" يعبر عن فكرة الوحدة داخل التنوع،

معترفاً بكل من الخصائص المشتركة والتنوعات المميزة داخل المجموعة"

Poetry as a Sanctuary
Role of poetry in coping with political fear and personal trauma
www.palms-news.com